

## Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention  
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U  
R RR IR IRR  
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G  
c ch j jh n/J  
T Th D Dh N  
t th d dh n  
p ph b bh m  
y r l L v  
S sh s h

(jn – as in jnAna)

### SambhO mahA dEva-pantuvarALi

In the kRti ‘SambhO mahA dEva’ – rAga pantuvarALi (tALa rUpakaM),  
SrI tyAgarAja sings praises of Lord Siva at kOvUr.

P SambhO mahA dEva Sankara girijA ramaNa

A SambhO mahA dEva SaraN(A)gata jana rakshaka  
ambhO-ruha lOcana <sup>1</sup>pad(A)mbuja bhaktiM dEhi (SambhO)

C parama dayA-kara mRga dhara hara gangA dhara dharaNI  
dhara bhUshaNa tyAgarAja vara hRdaya nivESa  
sura bRnda kirITa maNi vara nIrAjita pada  
<sup>2</sup>gOpura vAsa <sup>3</sup>sundarESa gir(I)Sa parAtpara <sup>4</sup>bhava hara (SambhO)

#### Gist

O Lord Sambhu! O Lord mahA dEva! O Lord who causes auspiciousness!  
O Beloved of pArvatI!

O Protector of those who have sought refuge in You! O Lotus Eyed!

O Most compassionate Lord! O Lord who sports deer in His hand! O  
Lord hara! O Lord who wears gangA in His matted locks! O Lord who wears  
SEsha as an ornament in his neck! O sacred Lord who entered the heart of  
tyAgarAja! O Lord whose sacred Feet are illuminated by the brilliance of gems of  
the diadems of the celestials! O Lord sundarESa, resident at kOvur! O Lord of  
mountain (kailAsa)! O Lord who is beyond everything! O Destroyer of Ocean of  
Worldly Existence!

Deign to bestow on me devotion to Your Lotus Feet.

#### Word-by-word Meaning

P O Lord Sambhu (SambhO)! O Lord mahA dEva! O Lord who causes  
(kara) auspiciousness (SaM) (Sankara)! O Beloved (ramaNa) of pArvatI –  
daughter of himavAn (girijA)!

A        O Lord Sambhu (SambhO)! O Lord mahA dEva! O Protector (rakshaka) of those (jana) who have sought (Agata) refuge (SaraNa) (SaraNAgata) in You!  
           O Lotus (ambhO-ruha) Eyed (lOcana)! Deign to bestow (dEhi) on me devotion (bhaktiM) to Your Lotus (ambuja) Feet (pada) (padAmbuja);  
           O Lord Sambhu! O Lord mahA dEva! O Lord who causes auspiciousness !  
           O Beloved of pArvatI!

C        O Most (parama) compassionate (dayA-kara) Lord! O Lord who sports (dhara) deer (mRga) in His hand! O Lord hara! O Lord who wears (dhara) gangA in His matted locks!

O Lord who wears SEsha – supporter (dhara) of Earth (dharaNI) as an ornament (bhUshaNa) in his neck! O sacred (vara) Lord who entered (nivESa) the heart (hRdaya) of tyAgarAja!

O Lord whose sacred (vara) Feet (pada) are illuminated (nIrAjita) by the brilliance of gems (maNi) of the diadems (kirITa) of the celestials (sura bRnda)!

O Lord sundarESa, resident (vAsa) at kOvur (gOpura)! O Lord (ISa) of mountain (kailAsa) (giri) (girISa)! O Lord who is beyond everything (parAtpara)!

O Destroyer (hara) of Ocean of Worldly Existence (bhava)!

O Lord Sambhu! O Lord mahA dEva! O Lord who causes auspiciousness !  
           O Beloved of pArvatI!

Notes –

Variations -

rAga – pantuvarALi - kAmavardhini.

<sup>1</sup> – padAmbuja – pAdAmbuja.

References -

<sup>2</sup> - gOpura – This and four other kRtis are said to form the quintet of kOvUr compositions of SrI tyAgarAja. In kRti ‘I vasudha nIvaNTi’ rAga SahAna, kRti ‘nammi vaccina’ rAga kalyANi and kRti ‘kOri sEvimpa’ rAga kharaharapriya, SrI tyAgarAja clearly mentions ‘kOvUr’. In this kRti and in the kRti ‘sundarESvaruni’ rAga SankarAbharaNaM, SrI tyAgarAja mentions ‘gOpuraM’. As this kRti is completely in Sanskrit, SrI tyAgarAja seems to have used Sanskrit version of the tamil word ‘kOvUr’. Therefore, ‘gOpura’ mentioned in this kRti, refers to ‘kOvUr’. For sthala purANA of kOvUr, please visit website - <http://dharsanam.blogspot.com/2008/04/kovur-sri-sundhareswarar.html>

<sup>3</sup> – sundarESa – the name of Lord at kOvur.

Comments -

<sup>4</sup> – bhava hara – This can either be taken as a single epithet – one who rescues from the Ocean of Worldly Existence’ – or as two epithets – ‘bhava’ and ‘hara’. However, the second version may not be correct because the epithet ‘hara’ appears earlier in the caraNa.

## Devanagari

प. शम्भो महा देव शंकर गिरिजा रमण

अ. शम्भो महा देव शर(ण)गत जन रक्षक

अम्भो-रुह लोचन प(द)म्बुज भक्ति देहि (शं)

च. परम दया-कर मृग धर हर गंगा धर धरणी

धर भूषण त्यागराज वर हृदय निवेश

सुर बृन्द किरीट मणि वर नीराजित पद  
गोपुर वास सुन्दरेश गि(री)श परात्पर भव हर (शं)

### **English with Special Characters**

pa. śambhō mahā dēva śaṅkara girijā ramaṇa  
 a. śambhō mahā dēva śara(ṇā)gata jana rakṣaka  
 ambhō-ruha lōcana pa(dā)mbuja bhaktim̄ dēhi (śam̄)  
 ca. parama dayā-kara mṛga dhara hara gaṅgā dhara dharanī<sup>ī</sup>  
 dhara bhūṣaṇa tyāgarāja vara hr̄daya nivēśa  
 sura bṛnda kiriṭa maṇi vara nīrājita pada  
 gōpura vāsa sundarēśa gi(rī)śa parātpara bhava hara  
 (śam̄)

### **Telugu**

ప. శమోళు మహా దేవ శంకర గిరిజా రమణ  
 అ. శమోళు మహా దేవ శర(ణా)గత జన రక్షక  
 అమోళ-రుహ లోచన ప(దా)ముళుజ భక్తిం దేహి (శం)  
 చ. పరమ దయా-కర మృగ ధర హర గంగా ధర ధరణీ  
 ధర భూషణ త్యాగరాజ వర హృదయ నివేశ  
 సుర బృంద కిరీట మణి వర నీరాజిత పద  
 గోపుర వాస సుస్థలేశ గి(రీ)శ పరాత్మ భవ హర (శం)

### **Tamil**

ப. ஸம்போ<sup>4</sup> மஹா தேவ<sup>3</sup> ஸங்கர கிழிஜா ரமண  
 அ. ஸம்போ<sup>4</sup> மஹா தேவ<sup>3</sup> ஸர(ணா)க<sup>3</sup>த ஜன ரக்ஷக  
 அம்போ<sup>4</sup>-ருஹ லோசன பதா<sup>3</sup>ம்புஜ பக்தி<sup>3</sup> தே<sup>3</sup>ஹி (ஸம்)  
 ச. பரம தயா-கர ம்ருக<sup>3</sup> த<sup>4</sup>ர ஹர கங்கா<sup>3</sup> த<sup>4</sup>ர த<sup>4</sup>ரணீ  
 த<sup>4</sup>ர பூ<sup>4</sup>ஷன தயாக்ராஜ வர ஹ்ருதய நிவேஸ  
 ஸர ப்ருந்த<sup>3</sup> கிரீட மணி வர நீராஜித பத<sup>3</sup>  
 கோ<sup>3</sup>புர வாஸ ஸாந்த<sup>3</sup>ரேஸ கிழ(ரீ)ஸ பராத்பர ப<sup>4</sup>வ ஹர (ஸம்)

சம்போ மகா தேவா! சங்கரா! மலைமகள் மணாளா!

சம்போ மகா தேவா! சரணடந்தோரைக் காப்போனே!  
 கமலக் கண்ணா! திருவடிக் கமலப் பற்றினெனயருள்வாய்;  
 சம்போ மகா தேவா! சங்கரா! மலைமகள் மணாளா!

মিক্কু তয়ালা! মালি এন্তুবোনে! অরেনে! কন্দকেয়ানিবোনে! পুবি  
 সমপ্পোলেন যন্নিবোনে! তিয়াকরাচানিন পুনিত ইত্যত্তুট পুন্ডেনে!  
 বানেোৰকলিন মুদিমন্নিকল ছুলিৰ্বিক্কুম উয়াৰ তিৰুবত্তিযোনে!  
 কোলুগুৱে সন্তৰোচা! মলেয়েচা! পুৱাপুৱেনে! পিৱি যন্তুপ্পোনে!  
 সম্পো মকা তেবা! সংকুৰা! মলেমকল মণ্ণালা!

পুবি সমপ্পোন - চেটন - অনন্তন - অৱব  
 তিয়াকরাচানিন পুনিত ইত্যত্তুট পুন্ডেনে - 'তিয়াকরাচানিন ইত্যত্তুট পুন্ড  
 পুনিতনে' এন্঱ুম কেোল্লালাম.  
 কোলুৰ - কোপুৰম এন্঱ুম পেয়া - চেন্নেন্নেয়ারুকিলুলাতু.  
 সন্তৰোচা - কোলুৰিল ইৱেবনিন পেয়া  
 মলেয়েচা - কয়িলায মলে

## Kannada

প. ಶಮೈಳ್ಳೀ ಮಹಾ ದೇವ ಶಂಕರ ಗಿರಿಜಾ ರಮಣ  
 ಅ. ಶಮೈಳ್ಳೀ ಮಹಾ ದೇವ ಶರ್(ಂ)ಗತ ಜನ ರಕ್ಷಕ  
 ಅಮೈಳ್ಳೀ-ರುಹ ಲೋಚನ ಪ(ದ)ಮ್ಮುಜ ಭತ್ತಿಂ ದೇಹಿ (ಶಂ)  
 ಚ. ಪರಮ ದಯಾ-ಕರ ಮೃಗ ಧರ ಹರ ಗಂಗಾ ಧರ ಧರಣೀ  
 ಧರ ಭೂಷಣ ತ್ಯಾಗರಾಜ ವರ ಹೃದಯ ನಿವೇಶ  
 ಸುರ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಿರಿಣ ಮಣಿ ವರ ನೀರಾಚಿತ ಪದ  
 ಗೋಪ್ಯರ ವಾಸ ಸುಂದರೀಶ ಗ(ರೀ)ಶ ಪರಾತ್ಮರ ಭವ ಹರ (ಶಂ)

## Malayalam

പ. ശമ്ഭേം മഹാ ദേവ ശംകര ശിതിജാ രമണ  
 അ. ശമ്ഭേം മഹാ ദേവ ശര(ം)ഗത ജന രക്ഷക  
 അമ്ഭേ-രുഹ ലോചന പ(ദ)മ്മുജ കെതിം ദേഹി (ശം)  
 ച. പരമ ദയാ-കര മൃഗ ധര ഹര ശംഗാ ധര ധരണീ  
 ധര ഭൂഷണ ത്യാഗരാജ വര ഹൃദയ നിവേശ  
 സുര ബ്രഹ്മ കിരീട മൺ വര നീരാജിത പദ  
 ഗോപ്യർ വാസ സുന്ദരേശ ശ(രീ)ഗ പരാത്പര ഭവ ഹര (ശം)

## Assamese

প. শে । মহা দেব শংকৰ গিৰিজা ব্রমণ (śambhō)  
 অ. শে । মহা দেব শৰ(ণ)গত জন বক্ষক (śambhō)  
 অ. ।-ৰুহ লোচন প(দ)ম্বুজ ভক্তি দেহি (শং) (ambhō-ruha)  
 চ. পৰম দয়া-কৰ মৃগ ধৰ হৰ গংগা ধৰ ধৰণী

ধৰ ভূষণ আগৰাজ রৰ হৃদয় নিরেশ  
 সুৰ বৃন্দ কিৰীট মণি রৰ নীৱাজিত পদ  
 গোপুৰ বাস সুন্দৰেশ গি(বী)শ পৰাজ্পৰ ভৱ হৰ (শং)

### **Bengali**

প. শে । মহা দেব শংকর গিরিজা রমণ (śambhō)  
 অ. শে । মহা দেব শর(গা)গত জন রক্ষক (śambhō)  
 অ. ।-রহ লোচন প(দা)ম্বুজ ভঙ্গিং দেহি (শং) (ambhō-ruha)  
 চ. পরম দয়া-কর মৃগ ধৰ হৱ গংগা ধৰ ধৱণী  
 ধৰ ভূষণ আগৰাজ বৰ হৃদয় নিরেশ  
 সুৰ বৃন্দ কিৰীট মণি বৰ নীৱাজিত পদ  
 গোপুৰ বাস সুন্দৰেশ গি(বী)শ পৰাজ্পৰ ভৱ হৰ (শং)

### **Gujarati**

પ. શામ્ભો મહા દેવ શંકર ગિરિજા રમણ  
 અ. શામ્ભો મહા દેવ શર(ણા)ગત જન રક્ષક  
 અમ્ભો-રહ લોચન પ(દા)મ્બુજ ભજિંત દેહિ (શં)  
 ચ. પરમ દ્યા-કર મૃગ ધર હર ગંગા ધર ધરણી  
 ધર ભૂષણ ત્યાગરાજ વર હૃદય નિવેશ  
 સુર બૃંદ કિરીટ મણિ વર નીરાજિત પદ  
 ગોપુર વાસ સુન્દરેશ ગિ(રી)શ પરાતપર ભવ હર (શં)

### **Oriya**

ପ. ଶିମ୍ବୋ ମହା ଦେଖ ଶଙ୍କର ଗିରିଜା ରମଣ  
 ଥ. ଶିମ୍ବୋ ମହା ଦେଖ ଶର(ଣା)ଗତ ଜନ ରକ୍ଷକ  
 ଅମ୍ଭୋ-ରୁହ ଲୋଚନ ପ(ଦା)ମ୍ବୁଜ ଭଜିଂତ ଦେହି (ଶଂ)  
 ୩. ପରମ ଦ୍ୟା-କର ମୃଗ ଧର ହର ଗଂଗା ଧର ଧରଣୀ  
 ଧର ଭୂଷଣ ତ୍ୟାଗରାଜ ଵର ହୃଦୟ ନିଵେଶ  
 ସୁର ବୃଂଦ କିରୀଟ ମଣି ଵର ନୀରାଜିତ ପଦ  
 ଗୋପୁର ବାସ ସୁନ୍ଦରେଶ ଗି(ରୀ)ଶ ପରାତପର ଭବ ହର (ଶଂ)

ਗੋਬੂਰ ਛਾਥ ਬ੍ਰਾਹਮੇਣ ਕਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਪਿਆਰੀ ਭਾਖੀ ਸ਼ਾਹੀ (ਖੀਂ)

### **Punjabi**

ਪ. ਸ਼ਾਮਭੋ ਮਹਾ ਦੇਵ ਸੰਕਰ ਗਿਰਿਜਾ ਰਮਣ

ਅ. ਸ਼ਾਮਭੋ ਮਹਾ ਦੇਵ ਸ਼ਰ(ਲਾ)ਗਤ ਜਨ ਰਕਸ਼ਕ

ਆਮਭੋ-ਰੁਹ ਲੋਚਨ ਪ(ਦਾ)ਮਬੁਜ ਭਕਿਤੰ ਦੇਹਿ (ਸੀਂ)

ਚ. ਪਰਮ ਦਯਾ-ਕਰ ਮ੍ਰਿਗ ਧਰ ਹਰ ਰੰਗਾ ਧਰ ਧਰਣੀ

ਧਰ ਭੂਸ਼ਣ ਤਜਾਗਾਰਾਜ ਵਰ ਹਿਦਯ ਨਿਵੇਸ਼

ਸੁਰ ਬਿਨਦ ਕਿਰੀਟ ਮਣਿ ਵਰ ਨੀਰਾਜਿਤ ਪਦ

ਰੋਪੁਰ ਵਾਸ ਸੁਨਦਰੇਸ਼ ਗਿ(ਰੀ)ਸ਼ ਪਰਾਤਪਰ ਭਵ ਹਰ (ਸੀਂ)