

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

(jn – as in jnAna)

SrI tuLasamma-dEvagAndhAri

In the kRti ‘SrI tuLasamma mAyiNTa’ – rAga dEvagAndhAri (tALa Adi),
SrI tyAgarAja sings the praise of Mother tuLasi.

P SrI tuLasamma mA(y)iNTa nelakon(av)amma
I mahini nI samAnam(e)var(a)mma bangAru bomma (SrI)

C1 ¹karagu suvarNapu sommulu peTTi
sarige cIra muddu kuriyaga kaTTi
karuNa jUci sirulanu ²oDi kaTTi
varaduni karamunananu paTTi (SrI)

C2 uramuna mutyapu sarul(a)siyADa
sura taruNulu ninnu kani koniyADa
vara munul(a)shTa dig-ISulu vEDA
varaduDu ninnu prEma jUDA (SrI)

C3 ³maruvaka ⁴pArijAta sarOja
⁵kuruvaka ⁶vakuLa ⁷sugandha rAja
vara sumamulacE tyAgarAja
⁸varadE ninu pUja sEtU (SrI)

Gist

O Mother tuLasi! O Golden Figure! O Bestower of boons to this
tyAgarAja!

Who is Your equal in this world?
Deign to be established in our house.

Adorned with molten gold ornaments,
charmingly donning gold-laced saree,
compassionately bringing wealth and prosperity tied to Your saree, and
holding the hand of the Lord vishNu,
deign to be established in our house.

As pearl necklaces sway in your bosom,
as the celestial nymphs extol on beholding You,
as the blessed sages and guardians of eight directions beseech You, and
as Lord vishNu looks at You with love,
deign to be established in our house.

I shall worship You with maruvaka, pArijAta, lotus, henna flower, vakuLa, tube rose and other sacred flowers.

Word-by-word Meaning

P O Mother (amma) tuLasi (SrI tuLasamma)! Deign to be established (nelakonu) (nelakonavamma) in our (mA) house (iNTa) (mAYiNTa);
O Golden (bangAru) Figure (bomma)! O Mother (amma)! Who (evaru) is Your (nI) equal (samAnamu) (samAnamevaramma) in this (I) world (mahini)?

C1 Adorned with (peTTi) molten (karagu) gold (suvarNapu) ornaments (sommulu),
charmingly (muddu kuriyaga) donning (kaTTi) gold-laced (sarige) saree (cIra),
compassionately (karuNa jUci) bringing wealth and prosperity (sirulanu) tied to Your saree (oDi kaTTi), and
holding (paTTi) the hand (karamunananu) of the Lord vishNu (varaduni),
O Mother tuLasi! deign to be established in our house; O Golden Figure!
O Mother! who is Your equal in this world?

C2 As pearl (mutyapu) necklaces (sarulu) sway (asiyADA) (sarulasiyADA) in your bosom (uramuna),
as the celestial (sura) nymphs (taruNulu) extol (koniyADA) on beholding (kani) You (ninnu),
as the blessed (vara) sages (munulu) and the guardians (ISulu) of eight (ashTa) (munulashTa) directions (dik) (digISulu) beseech (vEDA) You, and
as Lord vishNu (varaduDu) looks at You (jUDA) with love (prEma),
O Mother tuLasi! deign to be established in our house; O Golden Figure!
O Mother! Who is Your equal in this world?

C3 O Bestower of boons (varadE) to this tyAgarAja! I shall worship (pUja sEtU) You (ninu) with (cE) –
maruvaka, pArijAta, lotus (sarOja), henna flower (kuruvaka), vakuLa, tube rose (sugandha rAja) and other sacred (vara) flowers (sumamula) (sumamulacE);
O Mother tuLasi! deign to be established in our house; O Golden Figure!
O Mother! Who is Your equal in this world?

Notes –

Variations –

¹ – karagu – karaku. There are two different words in telugu – ‘karagu’ and ‘karaku’. In the present context, ‘karagu’ is the appropriate word.

³ – maruvaka – maravaka.

⁸ – varadE – varada : ‘varadE’ seems to be appropriate in the present context.

References –

³ - maruvaka - a green fragrant leaf plant – tamizh maruvu - Sweet Marjoram –

http://img.photobucket.com/albums/v33/namaste2uom/herbs/100_8305.jpg

⁴ - pArijAta - tamizh pavaLa malli - Nyctanthes tristis –
http://www.homeopathyandmore.com/med_images/NYCTANTHES_ARBOR.jpg

⁵ - kuruvaka - henna flower – tamizh marudANi

⁶ - vakuLa – tamizh magulam (flower of magizha tree) - Mimusops Elengi - http://tropicals.com/catalog/uid/Mimusops_elengi.htm

⁷ - sugandha rAja - tube rose – rajani gandhA – tamizh sampangi

Comments -

² - oDi kaTTi – It is considered auspicious for ladies to receive and carry the gift articles tied in the loose end of saree (pallu).

Devanagari

प. श्री तुळ(स)म्म मा(यि)ण्ट नेलको(नव)म्म
ई महिनि नी समान(मे)व(र)म्म बंगारु बोम्म

च1. करगु सुवर्णपु सोम्मुलु पेट्ठि
सरिगे चीर मुद्दु कुरियग कट्ठि
करुण जूचि सिरुलनु ओडि कट्ठि
वरदुनि करमुननु पट्ठि (श्री)

च2. उरमुन मुत्यपु सरु(ल)सियाड
सुर तरुणुलु निन्नु कनि कोनियाड
वर मुनु(ल)ष्ट दि(गी)शुलु वेड
वरदुडु निन्नु प्रेम जूड (श्री)

च3. मरुवक पारिजात सरोज
कुरुवक वकुळ सुगन्ध राज
वर सुममुलचे त्यागराज
वरदे निनु पूज सेतु (श्री)

English with Special Characters

pa. śrī tuḷa(sa)mma mā(yi)nṭa nelako(nava)mma
ī mahini nī samāna(me)va(ra)mma baṅgāru bomma

ca1. karagu suvarṇapu sommulu peṭṭi
sarige cīra muddu kuriyaga katṭi
karuṇa jūci sirulanu oḍi katṭi

varaduni karamunetu paṭṭi (śrī)
 ca2. uramuna mutyapu saru(la)siyāda
 sura taruṇulu ninnu kani koniyāda
 vara munu(la)ṣṭa di(gī)śulu vēḍa
 varadudu ninnu prēma jūḍa (śrī)
 ca3. maruvaka pārijāta sarōja
 kuruvaka vakuḷa sugandha rāja
 vara sumamulacē tyāgarāja
 varadē ninu pūja sētu (śrī)

Telugu

ప. శ్రీ తుళ(న)మృ మా(యి)ష్ట నెలకో(నవ)మృ
 ఈ మహిని నీ సమాన(మె)వ(ర)మృ బంగారు బొమృ
 చ1. కరగు సువర్ణపు సొమ్యులు పెట్టి
 సరిగె చీర ముద్దు కురియగ కట్టి
 కరుణ జూచి సిరులను ఒడి కట్టి
 వరదుని కరమునను పట్టి (శ్రీ)
 చ2. ఉరమున ముత్యపు సరు(ల)సియాడ
 సుర తరుణులు నిన్ను కని కొనియాడ
 వర మును(ల)ష్ట ది(గీ)శులు వేడ
 వరదుడు నిన్ను ప్రేమ జూడ (శ్రీ)
 చ3. మరువక పారిజాత సరోజ
 కురువక వకుళ సుగ్ంధి రాజ
 వర సుమములచే త్యాగరాజ
 వరదే నిను పూజ సేతు (శ్రీ)

Tamil

ப. பூஞ் துள(ஸ)ம்ம மா(யி)ண்ட நெலகோ(னவ)ம்ம
 ஈ மஹினி நீ ஸமான(மெ)வ(ர)ம்ம பங்காஞ் பொஞ்ம
 ச1. கரகு³ ஸாவர்ணபு ஸொம்முலு பெட்டி
 ஸரிகெ³ சீர முத்து³ குரியக³ கட்டி
 கருண ஜுசி லிருலனு ஓடி³ கட்டி
 வரது³னி கரமுனனு பட்டி (பூஞ்)
 ச2. உரமுன முத்யபு ஸரு(ல)ஸியாட³

ಸೂರ ತರುಣ್ಯಾಲು ನಿಂನು ಕನಿ ಕೊನಿಯಾಟ³
 ವರ ಮುನ್ನಿ(ಲ)ಷ್ಟ ತಿ³(ಕೀ³) ಶಾಲು ವೇಟ³
 ವರತು³ದು³ ನಿಂನು ಪ್ರೋಮ ಜ್ಞಾಟ³ (ಪ್ರೀ)
 ಚ3. ಮಗ್ನವಕ ಪಾರಿಜ್ಞಾತ ಲಾರೋಜ್
 ಕುಗ್ನವಕ ವಕುಳ ಲಾಕ³ನ್ತ⁴ ರಾಜ್
 ವರ ಲಾಮಮುಲಿಸೆ ತ್ಯಾಕ³ರಾಜ್
 ವರತೇ³ ನಿನು ಪ್ರಜ್ ಲೇತು (ಪ್ರೀ)

ಅಂಮಾ ತುಳಾಶಿ! ಎಮತಿಲ್ಲತ್ತಿನಿಲ ನಿಲೆ ಬೆಱ್ರವಾಯಂಮಾ;
 ಇಪ್ಪುವಿಯಿನಿಲ ಉಂಕಕೀಡು ಎವರಮ್ಮಾ, ಪೊರ್ಪತುಮೆಯೇ?

1. ಉಗ್ರಕಕಿಯ ತಂಕ ನಕೆಕಳಣಿನ್ತು,
 ಸರಿಕೆ ಕೆಲೆಯಿನೆ ಎಳಿಲ ವಹಿಯಕ ಕಟ್ಟಿ,
 ಕಗ್ನಣೆ ಕೂರ್ನ್ತು, ಶೀರ್ ಸಿರಪ್ಪುಕಳಿನೆ ತಲೆಪಪಿನಿಲ ಮುಢಿನ್ತು,
 ವರತಣೆಕ ಕೆಪಪರ್ರಿ,
 ಅಂಮಾ ತುಳಾಶಿ! ಎಮತಿಲ್ಲತ್ತಿನಿಲ ನಿಲೆ ಬೆಱ್ರವಾಯಂಮಾ;
 ಇಪ್ಪುವಿಯಿನಿಲ ಉಂಕಕೀಡು ಎವರಮ್ಮಾ, ಪೊರ್ಪತುಮೆಯೇ?

2. ಮಾರ್ಪಿನಿಲ ಮತ್ತುಸ ಸರಂಗಕಳ ಅಸರ್ನತಾಟ,
 ವಾಂಂಮಟನ್ತಹಯರ್ ಉಂಣೆನಕ ಕಣ್ಡು ಪ್ರಕಾಂಪಾಟ,
 ಉಯರ್ ಮುನಿವರ್ಕಗ್ನಮ್, ಎಂಂಡಿಸೆಪ್ಪಾಲಗ್ನಮ್ ವೆಣ್ಟ,
 ವರತಣೆ ಉಂಣೆನಕ ಕಾತಲುಟಣ ನೋಕಕ,
 ಅಂಮಾ ತುಳಾಶಿ! ಎಮತಿಲ್ಲತ್ತಿನಿಲ ನಿಲೆ ಬೆಱ್ರವಾಯಂಮಾ;
 ಇಪ್ಪುವಿಯಿನಿಲ ಉಂಕಕೀಡು ಎವರಮ್ಮಾ, ಪೊರ್ಪತುಮೆಯೇ?

3. ಮಗ್ನವಕಮ್, ಪವಳಾಮಲ್ಲಿ, ತಾಮರೆ,
 ಮಗ್ನತಾಣಿ, ಮಗ್ನಲಮ್, ಚಮಪಂಕ್ಕಿ,
 ಆಕ್ಷಿಯ ತ್ರಾಯ ಮಲರ್ಕೊಡು, ತಿಯಾಕರಾಕನುಕ್ಕ
 ಅರುಂಪವಣೆ! ಉಂಣೆತ ತೊಮ್ಮೆವೆನ;
 ಅಂಮಾ ತುಳಾಶಿ! ಎಮತಿಲ್ಲತ್ತಿನಿಲ ನಿಲೆ ಬೆಱ್ರವಾಯಂಮಾ;
 ಇಪ್ಪುವಿಯಿನಿಲ ಉಂಕಕೀಡು ಎವರಮ್ಮಾ, ಪೊರ್ಪತುಮೆಯೇ?

ಮಗ್ನಲಮ್ - ಮಕ್ಕಿಂಧಮ್ಪ್ತ

Kannada

ಪ. ಶ್ರೀ ತುಳಿ(ಸ)ಮ್ಮು ಮಾ(ಯಿ)ಜ್ಞಾ ನೆಲಹೊ(ನವ)ಮ್ಮು
 ಈ ಮಹಿನಿ ನೀ ಸಮಾನ(ಮೆ)ವ(ರ)ಮ್ಮು ಬಂಗಾರು ಬೊಮ್ಮು
 ಚೆಗ. ಕರೆಗು ಸುವರ್ಣಪು ಸೊಮ್ಮುಲು ಪೆಟ್ಟಿ
 ಸರಿಗೆ ಚೀರ ಮುದ್ದು ಪುರಿಯೆಗ ಕೆಟ್ಟಿ
 ಕರುಣ ಜಂಚಿ ಸಿರುಲನು ಒಡಿ ಕೆಟ್ಟಿ
 ವರದುನಿ ಕರಮುನನು ಪಟ್ಟಿ (ಶ್ರೀ)

চৰ. সৱৰ্ণনা মুখ্যপু সেৱা(ল)সিয়াড

সুৰ তেৰুণুল নিন্দা কৈ কোনিয়াড

বৰ মুনু(ল)ষ্ট দি(গী)শুলু বেঢ

বৰদুড়ু নিন্দা পৰ্যৈমু জোড় (শ্ৰী)

চৰ. মুৰুবক পাৰিজ্ঞাত সেৱোজ

কুৰুবক পক্ষে সুগন্ধি রাজ

বৰ সুমুমুলচৈ ত্যাগৰাজ

বৰদৈ নিন্দা পুজুজ সেৱা (শ্ৰী)

Malayalam

പ. শ্ৰী তুল(স)ম মা(য়ি)শ লেলকো(নব)ম

হৃষি মহিনি নী সমান(মে)ব(র)ম বংশগুরু বেবাম

চৰ. কুৰু সুবৰ্ণণুপু সেৱামুলু পেত্তি

সুরিগে চীৰ মুভু কুৰিয়া কটী

কুৰুণ জুচী সীরুলনু ওয়ী কটী

বৰতুণি কুমুনু পটী (শ্ৰী)

চৰ. উৰমুন মুত্যুপু সুরু(ল)সিয়ায়

সুৰ তুলুনুলু নীনু কুৰু কেকানিয়ায়

বৰ মুনু(ল)ষ্ট দি(গী)শুলু বেৱা

বৰতুণু নীনু প্ৰেম জুয় (শ্ৰী)

চৰ. মুৰুবক পাৰিজ্ঞাত সেৱোজ

কুৰুবক পক্ষে সুগন্ধি রাজ

বৰ সুমুমুলচৈ ত্যাগৰাজ

বৰদৈ নীনু পুজুজ সেৱা (শ্ৰী)

Assamese

প. শ্ৰী তুল(স)ম মা(য়ি)শ লেলকো(নব)ম

ই মহিনি নী সমান(মে)ব(ৰ)ম বংগাৰ বোম্ব

চৰ. কৰণ সুৱৰ্ণপু সোম্মুলু পেত্তি

সুৰিগে চীৰ মুদু কুৰিয়া কটী

কৰণ জুচি সিৰুলনু ওডি কটী

বৰদুনি কৰমুনু পটী (শ্ৰী)

চৰ. উৰমুন মুঅঞ্চল সৰু(ল)সিয়াড

সুৰ তরুণলু নিষ্ঠু কনি কোনিয়াড
ৱৰ মুনু(ল)ষ্ট দি(গী)শ্লু বেড
বৰদুড়ু নিষ্ঠু প্ৰেম জূড (শ্ৰী)

চ৩. মৰুৰক পাৰিজাত সৱোজ
কুৰুৰক রকুল সুগন্ধ বাজ
ৱৰ সুমমুলচে আগৰাজ
বৰদে নিনু পূজ সেতু (শ্ৰী)

Bengali

প. শ্ৰী তুল(স)ম্ম মা(য়ি)ঢ়ট নেলকো(নব)ম্ম
ঈ মহিনি নী সমান(মে)ব(র)ম্ম বংগারু বোম্ম

চ১. কৱণ সুৰ্ণপু সোম্যুলু পেট্টি
সৱিগে চীৱ মুদু কুৱিযগ কঢ়ি
কৱুণ জূচি সিৱুলনু ওড়ি কঢ়ি
বৰদুনি কৱমুননু পঢ়ি (শ্ৰী)
চ২. উৱমুন মুঅ্যাপু সৱু(ল)সিয়াড
সুৱ তুলু নিষ্ঠু কনি কোনিয়াড
বৱ মুনু(ল)ষ্ট দি(গী)শ্লু বেড
বৰদুড়ু নিষ্ঠু প্ৰেম জূড (শ্ৰী)

চ৩. মৰুৰক পাৰিজাত সৱোজ
কুৰুৰক বকুল সুগন্ধ বাজ
বৱ সুমমুলচে আগৰাজ
বৰদে নিনু পূজ সেতু (শ্ৰী)

Gujarati

પ. શ્રી તુલ(સ)મ્મ મા(યિ)ઢાટ નેલકો(નવ)મ્મ
ઈ મહિનિ ની સમાન(મે)વ(ર)મ્મ બંગારુ બોમ્મ
અ૧. ૫૨૭૨ સુવાર્ણપુ સાંમુલુ પેટ્રિટ

સર્વિગો થીર મુદુ કુરિયગ કટ્રિટ
કરાણ જૂચિ સિલલનુ ઓડિ કટ્રિટ
વરદુનિ કરમુનનુ પટ્રિટ (શ્રી)

- ચર. ઉરમુન મુત્યપુ સરા(લ)સિયાડ
સુર તલાણુલુ નિશ્ચુ કનિ કોનિયાડ
વર મુનુ(લ)ષ્ટ દિ(ગી)શુલુ વેડ
વરદુદુ નિશ્ચુ પ્રેમ જૂડ (શ્રી)
- ચર. મરાવક પારિજાત સરોજ
કુરાવક વકુળ સુગંધ રાજ
વર સુમમુલચે ત્યાગરાજ
વરદે નિનુ પૂજ સેતુ (શ્રી)

Oriya

ધા. શ્રી તૂળિ(ઘ)ન્ન મા(યી)ષણ નેલજો(નાં)ન્ન

ઇ મછિનિ ના ધમાન(મે)ષ(ર)ન્ન બંગારુ બોન્ન

૭૧. કરગુ શુખર્ણપુ ઘોન્નુલુ પેણી

એરિગે ૭૧ર મૂદ્દુ કુરિયેગ કણી

કરૂણ જૂરિ એરૂલનુ ઓઢી કણી

અરદૂનિ કરમુનનુ પણી (શ્રી)

૭૨. ઉરમુન મૂઢ્યપુ એરૂલે)એયાડ

શુર ઉરૂણુલુ નિનુ કનિ કોનિયાડ

અર મુનુ(લ)ષણ દિ(ગી)શુલુ એઢ

અરદૂદ્ર નિનુ પ્રેમ જૂડ (શ્રી)

૭૩. મરૂખ પારિજાત એરોજ

કુરૂખ અકુલ શુગણ રાજ

અર પૂમમુલચે ત્યાગરાજ

અરદે નિનુ પૂજ એરુ (શ્રી)

Punjabi

ਪ. ਸ਼੍ਰੀ ਤੁਲ(ਸ)ਮਾ ਮਾ(ਜਿ)ਣਟ ਨੇਲਕੋ(ਨਵ)ਮਾ

ਬੀ ਮਹਿਨਿ ਨੀ ਸਮਾਨ(ਮੇ)ਵ(ਰ)ਮਮ ਬੰਗਾਰੁ ਬੱਮ

ਚ੧. ਕਰਗੁ ਸੁਵਰਲਪੁ ਸੱਮੁਲੁ ਪੋਟਿ

ਸਰਿਗੇ ਚੀਰ ਮੁੱਦੁ ਕੁਰਿਯਗਾ ਕੱਟਿ

ਕਰੁਣ ਜੂਚਿ ਸਿਰੁਲਨੁ ਓਡਿ ਕੱਟਿ

ਵਰਦੁਨਿ ਕਰਮੁਨਨੁ ਪੱਟਿ (ਸ਼੍ਰੀ)

ਚ੨. ਉਰਮੁਨ ਮੁਤਜਪੁ ਸਰੁ(ਲ)ਸਿਯਾਡ

ਸੁਰ ਤਰੁਲੁਲੁ ਨਿੱਨੁ ਕਨਿ ਕੋਨਿਯਾਡ

ਵਰ ਮੁਨੁ(ਲ)ਸਟ ਦਿ(ਰੀ)ਸੁਲੁ ਵੇਡ

ਵਰਦੁਡੁ ਨਿੱਨੁ ਪ੍ਰੇਮ ਜੂਡੁ (ਸ਼੍ਰੀ)

ਚ੩. ਮਰੁਵਕ ਪਾਰਿਜਾਤ ਸਰੈਜ

ਕੁਰੁਵਕ ਵਕੁਲ ਸੁਗਨਧ ਰਾਜ

ਵਰ ਸੁਮਮੁਲਚੇ ਤਜਾਗਰਾਜ

ਵਰਦੇ ਨਿੱਨੁ ਪੂਜ ਸੇਤੁ (ਸ਼੍ਰੀ)