

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh G
c ch j jh J (jn – as in jnAna)
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
z S s h

nI dayacE rAma-yadukulakAmbhOji

In the kRti 'nI dayacE rAma' – rAga yadukulakAmbhOji, zrI tyAgarAja ecstatically praises the Lord.

P nI dayacE rAma nity(A)nanduD(ai)ti
A nAda brahm(A)nanda ras(A)kRti gala (nI)
C vara mRdu bhASa su-svara maya bhUSA
vara tyAgarAja vAg-cEl(A)vRta (nI)

Gist

O Lord zrI rAma - who has the form of the essence of Supreme bliss of nAda (OR bliss of nAda brahma)! O Lord who is fine soft spoken! O Lord whose adornment is of the nature of sweet (sarpa) svara! O Lord who wears fine garment of words of this tyAgarAja!

By Your grace, I have become eternally blissful.

Word-by-word Meaning

P O Lord zrI rAma! By Your (nI) grace (dayacE), I have become (aiti) eternally (nitya) blissful (AnanduD) (nityAnanduDaiti).

A O Lord zrI rAma – who has (gala) the form (AkRti) of the essence (rasa) (rasAkRti) of Supreme bliss (brahmAnanda) of nAda (OR bliss of nAda brahma)!
By Your grace, I have become eternally blissful.

C O Lord who is fine (vara) soft (mRdu) spoken (bhASa)! O Lord whose adornment (bhUSA) is of the nature (maya) of sweet (sarpa) svara (su-svara)!
O Lord who wears (AvRta) fine (vara) garment (cEla) of words (vAk) (vAgcElAvRta) of this tyAgarAja!
O Lord zrI rAma! By Your grace, I have become eternally blissful.

Notes –

A – nAda brahma – There is an interesting article in the website –

<http://www.hindu.com/seta/2005/01/13/stories/2005011300111500.htm>

Please also refer to ‘tirumandiram’ of tamizh saint tirumUlar – ‘zivAnandakkUttu’ – verses 2724 to 2803 – Please visit the following website for translation of the verses –

<http://www.saivasiddhanta.com/resources/books/tirumantiram/TantraNine.html>. An article written by Dr V Raghavan on nAda brahma is found in the website – <http://sky.prohosting.com/guruguha/updaug02.html>

Devanagari

- प. नी दयचे राम नि(त्या)नन्दु(डै)ति
अ. नाद ब्रह्मानन्द र(सा)कृति गल (नी)
च. वर मृदु भाष सु-स्वर मय भूष
वर त्यागराज वाग्चे(ला)वृत (नी)

English with Special Characters

- pa. nī dayacē rāma ni(tyā)nandu(dai)ti
a. nāda brahmānanda ra(sā)kṛti gala (nī)
ca. vara mṛdu bhāṣa su-svara maya bhūṣa
vara tyāgarāja vāgcē(lā)vṛta (nī)

Telugu

- ప. నీ దయచే రామ ని(త్యా)నస్తు(టై)తి
అ. నాద బ్రహ్మానంద ర(సా)కృతి గల (నీ)
చ. వర మృదు భాష సు-స్వర మయ భూష
వర త్యాగరాజ వాగ్చె(లా)వృత (నీ)

Tamil

- ப. நீ தயைசே ராம நித்யா)னந்து(டை)தி
அ. நாத ப்ரஹ்மா)னந்த ர(ஸா)க்ருதி கைல (நீ)
ச. வர ம்ருது³ பா⁴ஷ ஸாஸ்வர மய பூ⁴ஷ
வர த்யாக்ராஜ வாக்சே(லா)வுத (நீ)

உனது தயையினால், இராமா, அழிவற்ற ஆனந்த முடைத்தாகினேன்
நாதப் பேரானந்தச் சாற்றின் வடிவுடை
உனது தயையினால், இராமா, அழிவற்ற ஆனந்த முடைத்தாகினேன்
மிக்கினிய சொல்லோனே! (ஏழ்) இனிய பத மயமான அணிகலன்களோனே!
தியாகராசனின் உயர் சொல் ஆடை யணிவோனே!
உனது தயையினால், இராமா, அழிவற்ற ஆனந்த முடைத்தாகினேன்

Kannada

- ಪ. ನೀ ದಯಚೇ ರಾಮ ನಿ(ತ್ಯಾ)ನನ್ನು(ಡೆ)ತಿ
- ಅ. ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೆ ರ(ಸಾ)ಕೃತಿ ಗಲ (ನೀ)
- ಚ. ವರ ಮೃದು ಭಾಷೆ ಸು-ಸ್ವರ ಮಯ ಭೂಷಣ
ವರ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಹಾಗ್ನೇ(ಲಾ)ವೃತ್ತ (ನೀ)

Malayalam

- പ. നീ ദയചേ രാമ നി(ത്യാ)നന്നു(ടേ)തി
- അ. നാദ ബ്രഹ്മാനന്ദ ര(സാ)കൃതി ഗല (നീ)
- ച. വര മൃദു ഭാഷ സു-സ്വര മയ ഭൂഷ
വര ത്യാഗരാജ വാഗ്ചേ(ലാ)വൃത (നീ)

Assamese

- প. নী দয়চে রাম নি(আ)নন্দ(ডে)তি
- অ. নাদ ব্ৰহ্মানন্দ র(সা)কৃতি গল (নী)
- চ. বৰ মৃদু ভাষ সু-স্বৰ ময ভূষ
বৰ আগৱাজ বাচে(লা)বৃত (নী)

Bengali

- প. নী দয়চে রাম নি(আ)নন্দ(ডে)তি
- অ. নাদ ব্ৰহ্মানন্দ র(সা)কৃতি গল (নী)
- চ. বৰ মৃদু ভাষ সু-স্বৰ ময ভূষ
বৰ আগৱাজ বাচে(লা)বৃত (নী)

Gujarati

- પ. ની દયચે રામ નિ(ત્યા)નજુ(ડે)તિ
- અ. નાદ બ્રહ્માનંદ ર(સા)કૃતિ ગલ (ની)
- ચ. વર મૃદુ ભાષ સુ-સ્વર મય ભૂષ
વર ત્યાગરાજ વાગ્ચે(લા)વૃત (ની)

Oriya

- ପ. ନୀ ଦୟଚେ ରାମ ନି(ତ୍ୟା)ନନ୍ଦୁ(ଡେ)ତି

- ਅ. ਨਾਦ ਕੁਝਾਨਹ ਰ(ਸਾ)ਕੂਤਿ ਗਲ (ਨ1)
- ਚ. ਖਰ ਮੁਦ੍ਹੇ ਭਾ਷ ਸ੍ਰੂ-ਬ੍ਰਾਹਮਿਕ ਮਧੂ ਭੂ਷
ਖਰ ਤਧਾਗਰਾਜ ਖਾਗੇਤ(ਲਾ)ਖੂਤ (ਨ1)

Punjabi

- ਪ. ਨੀ ਦਯਚੇ ਰਾਮ ਨਿ(ਤਜਾ)ਨਨਦੁ(ਡੈ)ਤਿ
- ਅ. ਨਾਦ ਬ੍ਰਹਮਾਨਨਦ ਰ(ਸਾ)ਕਿਤਿ ਗਲ (ਨੀ)
- ਚ. ਵਰ ਮ੍ਰਿਦੁ ਭਾਸ਼ ਸੁ-ਸੂਰ ਮਯ ਭੂਸ਼
ਵਰ ਤਜਾਰਾਜ ਵਾਗਚੇ(ਲਾ)ਵਿਤ (ਨੀ)