

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

(jn – as in jnAna)

nI sari sATi-hEmavati

In the kRti ‘nI sari sATi’ - rAga hEmavati (tALa Adi), SrI tyAgarAja states that he constantly remembers the Lord because there is none equal to Him.

P nI sari sATi(y)evaru lEd(a)nucu
niratamu nE nI padamula talaciti

A dAsuni brOcuTak(a)rudAye kadA
bhAsalu vErAye bhaLi bhaLi (nI)

C aja kumbhaja muni nagaja pat(I)ndrulu
gaja pati khaga phaNi rAja varENyulu
bhajana parulugA velasiri tyAgarAja
vinuta nA manavi vinuTaku (nI)

Gist
O Lord well-praised by this tyAgarAja!

As there is none equal to You, I constantly remember Your Holy Feet.

It has become scarce for You to protect Your servant, isn’t it? Even Your words have changed; well done!

brahmA, sage agastya, Lord Siva, indra, gajEndra, garuDa, SEsha – all these excellent persons are shining as solely dedicated to chanting of Your names.

As there is none equal to You to listen to my appeal, I constantly remember Your Holy Feet.

Word-by-word Meaning

P As (anucu) there is none (evaru lEdu) (lEdanucu) equal (sari sATi) (sATiyeveru) to You (nI), I (nE) constantly (niratamu) remember (talaciti) (literally remembered) Your (nI) Holy Feet (padamula).

A It has become scarce (arudu Aye) (arudAye) for You to protect (brOcuTaku) (brOcuTakarudAye) Your servant (dAsuni), isn't it (kadA)? Even Your words (bhAsalu) have changed (vEru Aye) (vErAye); well done (bhaLi bhaLi)!

As there is none equal to You, I constantly remember Your Holy Feet.

C brahmA (aja), sage (muni) agastya – born of pitcher (kumbhaja), Lord Siva – Spouse (pati) of pArvatI - daughter of himavAn – the mountain (naga) (nagaja), indra (indrulu) (patIndrulu),

gajEndra - the Elephant (gaja) King (pati), garuDa – the bird (khaga), SEsha – king (rAja) of snakes (phaNi) -

all these excellent persons (varENyulu) are shining (velasiri) as solely dedicated (parulugA) to chanting (bhajana) of Your names;

O Lord well-praised (vinuta) by this tyAgarAja! As there is none equal to You to listen (vinuTaku) to my (nA) appeal (manavi), I constantly remember Your Holy Feet.

Notes –

Variations –

References –

Comments -

This kRti is found only in one book. In that book also, this kRti is listed in the category of 'doubtful', which means it is doubtful whether this kRti was indeed composed by Sri tyAgarAja.

Devanagari

- प. नी सरि साटि(ये)वरु ले(द)नुचु
निरतमु ने नी पदमुल तलचिति
अ. दासुनि ब्रोचुट(क)रुदाये कदा
भासलु वेराये भळि भळि (नी)
च. अज कुम्भज मुनि नगज प(ती)न्द्रुलु
गज पति खग फणि राज वरेण्युलु
भजन परुलुगा वेलसिरि
त्यागराज विनुत ना मनवि विनुटकु (नी)

English with Special Characters

- pa. nī sari sāṭi(ye)varu lē(da)nucu
niratamu nē nī padamula talaciti
a. dāsuni brōcūṭa(ka)rudāye kadā
bhāsalu vērāye bhalī bhalī (nī)
ca. aja kumbhaja muni nagaja pa(tī)ndrulu

gaja pati khaga phaṇi rāja varēṇyulu
 bhajana parulugā velasiri
 tyāgarāja vinuta nā manavi vinuṭaku (nī)

Telugu

- ప. నీ సరి సాటి(యె)వరు లే(ద)నుచు
నిరతము నే నీ పదముల తలచితి
- అ. దాసుని బ్రోచుట(క)రుదాయె కదా
భాసలు వేరాయె భళి భళి (నీ)
- చ. అజ కుమ్మజ ముని నగజ ప(తీ)స్తులు
గజ పతి ఖగ ఫణి రాజ వరేణ్యలు
భజన పరులుగా వెలసిరి
త్యాగరాజ వినుత నా మనవి వినుటకు (నీ)

Tamil

- ப. நீ ஸரி ஸாடி(யெ)வரு லே(து)னுச்
நிரதமு நே நீ பதுமல தலசிதி
- அ. தாவீஸானி ப்ரோகூட(க)ருதாவீயெ கதா
பாவீஸலு வேராயெ பாவீ பாவீ (நீ)
- ச. அஜ கும்பாஜ முனி நகாஜ பதீந்தாருவு
காஜ பதி காகா பணி ராஜ வரேண்யலு
பாஜன பருவுகாவ் வெலலிரி
த்யாகராஜ வினுத நா மனவி வினுடகு (நீ)

உனக்கு சரி சமம் எவருமில்லையென,
 எவ்வமயமும், நானுனது திருவடிகளினை நினைத்தேன்

அடியேனைக் காப்பதற்கு அரிதானதன்றோ?
 (உனது) சொற்களும் வேறாகின; பலே பலே!!
 உனக்கு சரி சமம் எவருமில்லையென,
 எவ்வமயமும், நானுனது திருவடிகளினை நினைத்தேன்

பிரமன், குட முனி, மலைமகள் மனாளன், இந்திரன்,
 கரியரசன், கருடன், அரவரசன் ஆகிய தலைசிறந்தோர்
 (உனது) பஜனையில் முழுதும் ஈடுபட்டோராக ஒளிர்ந்தனர்;
 தியாகராசனால் போற்றப் பெற்றோனே!
 எனது விண்ணப்பத்தினைக் கேட்பதற்கு
 உனக்கு சரி சமம் எவருமில்லையென,
 எவ்வமயமும், நானுனது திருவடிகளினை நினைத்தேன்

குட முனி - அகத்தியர்

മലേഖൻ മന്നാൻ - ശിവൻ
അരവർചൻ - ചേടൻ

Kannada

- പ. നീ സർ സാംഗി(യീ)വർ ലീ(ദ)നുച്ചു
നിർത്തുമു നീ നീ പദമുല തലച്ചി
അ. ദാസ്നി ചീറേങ്കു(ക)രുദായീ കൊ
ഭാസലു വേരായീ ഭളി ഭളി (നീ)
ഒ. അജ കുമ്ഭജ മുനി നഗജ പ(തീ)സ്ത്രീ ലു
ഗജ പതി ഖഗ ഫേണി രാജ വരേഖയുലു
ഭജന പരുലുഗാ വീലിരി
ത്യാഗരാജ വിനുത നാ മനഹി വിനുങ്കു (നീ)

Malayalam

- പ. നീ സതി സാടി(യെ)വരു ലോ(ദ)നുച്ചു
നിരതമു നേ നീ പദമുല തലച്ചിതി
അ. ഭാസുനി ഭ്രോചുട(ക)രുദായെ കൊ
ഭാസലു വേരായെ ഭളി ഭളി (നീ)
ച. അജ കുമ്ഭജേ മുനി നഗജ പ(തീ)സ്ത്രീലു
ഗജ പതി വഗ ഫണി രാജ വരേഖയുലു
ഭജന പരുലുഗാ വെലപസിരി
ത്യാഗരാജ വിനുത നാ മനഹി വിനുടക്കു (നീ)

Assamese

- প. නী සବି ସାଟି(যେ)ରକୁ ଲେ(ଦ)ନୁଚୁ
ନିରତମୁ ନେ ନୀ ପଦମୁଲ ତଳଚିତି
অ. ଦାସୁନି ରୋଚୁଟ(କ)ରୁଦାଯେ କଦା
ଭାସଲୁ ରୋଯେ ଭଲି ଭଲି (ନୀ)
চ. ଅଜ କୁ ଜ ମୁନି ନଗଜ ପ(ତୀ)ନ୍ଦଲୁ
ଗଜ ପତି ଖଗ ଫଣି ବାଜ ରବେଣ୍ଣଲୁ
ଭଜନ ପରତୁଗା ରେଲସିରି
ଆଗରାଜ ରିନୁତ ନା ମନରି ରିନୁଟକୁ (ନୀ)

Bengali

- প. নী সরি সাটি(য়ে)বরু লে(দ)নুচু
 নিরতমু নে নী পদমূল তলচিতি
- অ. দাসুনি ব্রোচুট(ক)রুদায়ে কদা
 ভাসলু বেরায়ে ভলি ভলি (নী)
- চ. অজ কু জ মুনি নগজ প(তী)ন্দ্রলু
 গজ পতি খগ ফণি রাজ বরেশ্বুলু
 ভজন পরুলুগা বেলসিরি
 আগরাজ বিনুত না মনবি বিনুটকু (নী)

Gujarati

- પ. ની સરિ સાટિ(ધે)વરુ લે(દ)નુચુ
 નિરતમુ ને ની પદમૂલ તલચિતિ
- અ. દાસુનિ બ્રોચુટ(ક)રાદાધે કદા
 ભાસલુ વેરાધે ભળિ ભળિ (ની)
- ચ. અજ કુમ્ભજ મુનિ નગજ પ(તી)ન્દ્રલુ
 ગજ પતિ ખગ ફણિ રાજ વરેણ્યલુ
 ભજન પરલુગા વેલસિરિ
 ત્યાગરાજ વિનુત ના મનવિ વિનુટકુ (ની)

Oriya

- ପ. ନୀ ସରି ସାଟି(ଧେ)ଖରୁ ଲେ(ଦ)ନୁରୁ
 ନିରତମୁ ନେ ନୀ ପଦମୂଲ ତଳଚିତି
- ଆ. ଦାସୁନି ବ୍ରୋଚୁଟ(କ)ରୁଦାଧେ କଦା
 ଭାସଲୁ ଖେରାଧେ ଭଳି ଭଳି (ନୀ)
- ଚ. ଅଜ କୁମୃତ ମୁନି ନଗଜ ପ(ତୀ)ନ୍ଦ୍ରଲୁ
 ଗଜ ପତି ଖଗ ଫଣି ରାଜ ଖରେଣ୍ୟଲୁ
 ଭଜନ ପରଲୁଗା ଖେଲସିରି
 ତ୍ୟାଗରାଜ ବିନୁତ ନା ମନବି ବିନୁଟକୁ (ନୀ)

Punjabi

ਪ. ਨੀ ਸਾਰਿ ਸਾਟਿ(ਯੇ)ਵਰੁ ਲੇ(ਦ)ਨੁਚੁ

ਨਿਰਤਮੁ ਨੇ ਨੀ ਪਦਮੁਲ ਤਲਚਿਤਿ

ਅ. ਦਾਸੁਨਿ ਥੋਚੁਟ(ਕ)ਰੁਦਾਯੇ ਕਦਾ

ਭਾਸਲੁ ਵੇਰਾਯੇ ਭਲਿ ਭਲਿ (ਨੀ)

ਚ. ਅਜ ਕੁਮਭਜ ਮੁਨਿ ਨਗਜ ਪ(ਤੀ)ਨਦੂਲੁ

ਗਜ ਪਤਿ ਖਗ ਫਲਿ ਰਾਜ ਵਰੇਣਜੁਲੁ

ਭਜਨ ਪਰੁਲੁਗਾ ਵੇਲਸਿਰਿ

ਤਜਾਗਰਾਜ ਵਿਨੁਤ ਨਾ ਮਨਵਿ ਵਿਨੁਟਕੁ (ਨੀ)