

nII Otpal Ambik Ay Astava - rAgaM mAya mA Lava gauLa - tALaM - miSra cApu

English

pallavi

nII Otpal Ambik Ay Astava dAsO(a)haM Srl

anupallavi

nII Ambar Anuj Ay AH nirupama pad Ambuj Ay AH

(madhyama kAla sAhityam)

nlla kaN ThArdha SarlriNy AH nikhila IOka janany AH

caraNam

mAya mA Lava gauLAdi dESa prakASiny AH

mAtanga vadAn EndrAdi pUjita vara dAyiny AH

(madhyama kAla sAhityam)

mAya-maya viSvOtpatti sthiti laya kAraNAy AH

mAdhuryAmRta dhAra mahA dEva guru guha pASiny AH

variations -

caraNam -

kAraNAy AH - kAriNy AH

mAdhuryAmRta dhAra - mAdhuryAmRtA dhAra

Devanagari

नीलोत्पलाम्बिकायास्तव - रागं माया माळव गौळ - ताळं - मिश्र चापु

पल्लवि

नीलोत्पलाम्बिकायास्तव दासोऽहं श्री

अनुपल्लवि

नीलाम्बरानुजायाः निरुपम पदाम्बुजायाः

(मध्यम काल साहित्यम्)

नील कण्ठार्थ शरीरिण्या: निखिल लोक जनन्या:

चरणम्

माया माळव गौळादि देश प्रकाशिन्या:

मातड्ग वदनेन्द्रादि पूजित वर दायिन्या:

(मध्यम काल साहित्यम्)

माया-मय विश्वोत्पत्ति स्थिति लय कारणाया:

माधुर्यामृत धार महा देव गुरु गुह पाशिन्या:

variations -

चरणम् -

कारणाया: - कारिण्या:

माधुर्यामृत धार - माधुर्यामृता धार

Tamil

நீலோத்பலாம்பி3காயாஸ்தவ - ராகம் மாயா மாளவ கெளள - தாளம் - மிஸ்ர சாபு

பல்லவி

நீலோத்பலாம்பி4காயாஸ்தவ தா4ஸோஷம் பூ'

அனுபல்லவி

நீலாம்ப4ரானுஜாயா: நிருபம பதா4ம்பு4ஜாயா:

(மத்த4யம கால ஸாஹித்யம்)

நீல கண்டா3ர்த5 ஸ1ரீரிண்யா: நிகிள லோக ஜனன்யா:

சரணம்

மாயா மாளவ கெள4ளாதி4 தே4ஸ2 ப்ரகாஸி1ன்யா:

மாதங்க3 வத3னேந்த3ராதி பூஜித வர தா3யின்யா:

(மத்த4யம கால ஸாஹித்யம்)

மாயா-மய விஸ்வோத்பத்தி ஸ்தி2தி லய காரணாயா:

மாது4ர்யாம்ரு2த தா4ர மஹா தே3வ கு3ரு கு3ஹ பாஸி1ன்யா:

variations -

சரணம் -

காரணாயா: - காரிண்யா:

மாது4ர்யாம்ரு2த தா4ர் - மாது4ர்யாம்ரு2தா தா4ர்

Telugu

నீலேతුலாங்பிகாயாஸ்வ - ராగம் மாயா மாஷவ ஗ோ - தாஷம் - மீஶ்ச சாவு

பல்லவி

நீலேதුலாங்பிகாயாஸ்வ ஦ாபோஷாம் ஶ்ரீ

அனுபல்லவி

நீலாங்பிராநுஜாயா: நிருபமு படாங்புஜாயா:

(மு஧்யமு கால ஸாஹீத்யம்)

நீல கஂதார்த் சரீரங்கூ: நிலில லோக ஜநநா:;

சரணம்

மாயா மாஷவ ஗ோாடி ஦ீச புகாசினா:;

மாஶங் வந்நெங்குாடி புரைத் வர ஦ாயிநா:;

(மு஧்யமு கால ஸாஹீத்யம்)

மாயா-மய விச்வேத்துதீ ஸ்தில லய காரணாயா:;

மாநுரூம்புத் தார மஹ ஦ீவ ஗ுரு ஗ுஹ பாசிநா:;

variations -

சரணம் -

காரணாயா: - காரிங்கூ:

மாநுரூம்புத் தார - மாநுரூம்புத் தார

Kannada

ನೀಲೇಶೋತ්பூலாங்பிகாயாஸ்வ - ராகம் மாயா மாஷவ ஗ோ - தாஷம் - மீಶு சொவு

பெல்லவி

ನೀಲೋತ್ಪಳಾಂಬಿಕಾಯಾಸ್ತವ ದಾಸೋದಹಂ ಶ್ರೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ನೀಲಾಂಬರಾನುಜಾಯಾಃ ನಿರುಪಮ ಪದಾಂಬುಜಾಯಾಃ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ನೀಲ ಕಂಠಾಧ್ರ ಶರೀರಣಾಃ ನಿಖಿಲ ಲೋಕ ಜನನಾಃ

ಚರಣಮ್

ಮಾಯಾ ಮಾಳವ ಗೌಳಾದಿ ದೇಶ ಪ್ರಕಾಶಿನಾಃ

ಮಾತಂಗ ವದನೇಂದ್ರಾದಿ ಪ್ರಾಜಿತ ವರ ದಾಯಿನಾಃ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಮಾಯಾ-ಮಯ ವಿಶೋವೇತ್ಪತ್ತಿ ಸಿಫತಿ ಲಯ ಕಾರಣಾಯಾಃ

ಮಾಧುರ್ಯಾಂಶಮೃತ ಧಾರ ಮಹಾ ದೇವ ಗುರು ಗುಹ ಪಾಶಿನಾಃ

**variations -**

ಚರಣಮ್ -

ಕಾರಣಾಯಾಃ - ಕಾರಣಾಃ

ಮಾಧುರ್ಯಾಂಶಮೃತ ಧಾರ - ಮಾಧುರ್ಯಾಂಶಮೃತ ಧಾರ

**Malayalam**

നೀಲೋತ್ಪಲಾಂಬಿಕಾಯಾಸ್ತವ - ರಾಗಂ ಮಾಯಾ ಮಾತ್ರವ ಗೆಣ್ಣ - ತಾತ್ರಂ - ಮಿಶ್ರ ಚಾಪ್ಯ

ಪಾಠ್ಯವಿ

ನೀಲೋತ್ಪಲಾಂಬಿಕಾಯಾಸ್ತವ ಭಾಸೋಂಗ್ಹಂ ಶ್ರೀ

ಅನುಪಾಠ್ಯವಿ

ನೀಲಾಂಬರಾನುಜಾಯಾಃ ನಿರುಪಮ ಪದಾಂಬುಜಾಯಾಃ

(ಮಯ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ನೀಲ ಕಣ್ಣಾರ್ಥ ಶರೀರಣಾಃ ನಿಖಿಲ ಲೋಕ ಜನನಾಃ

ಚರಣಮ್

ಮಾಯಾ ಮಾತ್ರವ ಗೆಣ್ಣಾಡಿ ಭೇಷ ಪ್ರಕಾಶಿಂಜಾಃ

ಮಾತಂಗ ವದನೇಂದ್ರಾದಿ ಪ್ರಾಜಿತ ವರ ಭಾಯಿಂಜಾಃ

(മയ്യു കാല സാഹിത്യം)

മായാ-മയ വിശോഭപത്തി സ്ഥിതി ലയ കാരണായാഃ  
മാധുര്യാമൃത ധാര മഹാ ഭേദ ഗുരു ഗുഹ പാശിന്യാഃ

**variations -**

ചരണമ് -

കാരണായാഃ - കാരിന്യാഃ

മാധുര്യാമൃത ധാര - മാധുര്യാമൃതാ ധാര

For meanings (English) please refer to -

<http://sky.prohosting.com/guruguha/kritis/nilo7.html>

<http://www.medieval.org/music/world/carnatic/lyrics/TKG/nilotpalamkayastava.html>

kshEtra - tiruvArUr