

nIIOtpalAmbikAyAH param - rAgaM gauLa - tALaM

rUpakam

English

pallavi

nIIOtpalAmbikAyAH paraM nahirE rE citta

anupallavi

sAlOkAdi mukti dAyinyAH

sura pati guru guha sannuta caraNAyAH

(madhyama kAla sAhityam)

nlla ratna maNi bhUshiNyAH niranjanyAH

caraNam

sthUla sUkshma kAraNa rUpiNyAH

bAla candra sEvita vara dAyinyAH

(madhyama kAla sAhityam)

kailAsa vilasita kula kauLa mArga yOginyAH

variations -

caraNam - kauLa - kaula

Devanagari

नीलोत्पलाम्बिकायाः परम् - रागं गौळ - ताळं रूपकम्

पल्लवि

नीलोत्पलाम्बिकायाः परं नहिरे रे चित्त

अनुपल्लवि

सालोकादि मुक्ति दायिन्याः

सुर पति गुरु गुह सन्धुत चरणायाः

(मध्यम काल साहित्यम्)

नील रत्न मणि भूषिण्या: निरञ्जन्या:

चरणम्

स्थूल सूक्ष्म कारण रूपिण्या:

बाल चन्द्र सेवित वर दायिन्या:

(मध्यम काल साहित्यम्)

कैलास विलसित कुल कौळ मार्ग योगिन्या:

variations -

चरणम् - कौळ - कौल

Tamil

நீலோத்பலாம்பிகாயா: பரம் - ராகம் கெளள - தாளம்

ரூபகம்

பல்லவி

நீலோத்பலாம்பிழகாயா: பரம் நஹிரே ரே சித்த

அனுபல்லவி

ஸாலோகாதி३ முக்தி தா३யின்யா:

ஸார பதி கு३ரு கு३ஹ ஸன்னுத சரணாயா:

(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)

நீல ரத்ன மணி பூ४ஷிண்யா: நிரஞ்ஜன்யா:

சரணம்

ஸ்தா२ல ஸுக்ஷ்ம காரண ரூபிண்யா:

பா३ல சந்தृர ஸேவித வர தா३யின்யா:

(மத்4யம கால ஸாஹித்யம்)

கைலாஸ விலஸித குல கெளள மார்க்३

யோகி३ன்யா:

**variations -**

చరణమ్ - కెకలా - కెకలల

**Telugu**

నీలోత్సలాంబికాయా: పరమ్ - రాగం గౌళ - తాళం రూపకమ్

పల్లవి

నీలోత్సలాంబికాయా: పరం నహిరే రే చిత్త

అనుపల్లవి

సాలోకాది ముక్కి దాయిన్యా:

సుర పతి గురు గుహ సన్ముత చరణాయా:

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

నీల రత్న మణి భూపీణ్యా: నిరంజన్యా:

చరణమ్

స్ఫూల సూక్ష్మ కారణ రూపీణ్యా:

బాల చంద్ర స్విత వర దాయిన్యా:

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

కైలాస విలసిత కుల కౌళ మార్గ యోగిన్యా:

**variations -**

చరణమ్ - కౌళ - కౌల

**Kannada**

నీలోత్సలాంబికాయా: పరమ్ - రాగం గౌళ - తాళం రావపెకమ్

పల్లవి

నీలోత్సలాంబికాయా: పరం నహిరే రే చిత్త

അനുപല്ലവി

സാൽക്കാദി മുക്തി ദായിനാഃ:  
സുര പതി ഗുരു ഗുഹ സന്മാത ചർണ്ണാധ്യാ:  
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമാ)  
നീല രത്ന മണി ഭൂഷിണ്ണാഃ നിരംജനാഃ:

ചർണ്ണമാ

സൂഖ്യല സൂഖ്യം കാരണ രഹിണാഃ:  
ബാല ചെംഡു സേവിത വര ദായിനാഃ:  
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമാ)  
കൈലാസ വിലസിത കുല കോള മാഗ്ഫ യോഗിനാഃ:

**variations -**

ചർണ്ണമാ - കോള - കോല

**Malayalam**

നീലോത്പലാമ്പികാധ്യാ: പരമ് - രാഗം ഗൗളം - താളം

രൂപകൾ

പല്ലവി

നീലോത്പലാമ്പികാധ്യാ: പരം നഹിരേ രേ ചിത്ര

അമൃപല്ലവി

സാലോകാദി മുക്തി ഭായിന്ധാ:  
സുര പതി ഗുരു ഗുഹ സന്മാത ചർണ്ണാധ്യാ:  
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമാ)  
നീല രത്ന മണി ഭൂഷിണ്ണാഃ നിരംജനാഃ:

ചരണമ

സമുദ്ര സുക്ഷ്മ കാരണ രൂപിണ്ണാഃ:  
ബാല ചെറു സേവിത വര ഭായിന്ധാ:  
(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമാ)  
കൈലാസ വിലസിത കുല മാർഗ യോഗിന്ധാഃ:

**variations -**

ஏற்றம் - கெஞ்சு - கெஞ்சல

For meanings (English) please refer to -

<http://sky.prohosting.com/guruguha/kritis/nilo6.html>

<http://www.medieval.org/music/world/carnatic/lyrics>

[/TKG/nilotpalamkayah\\_param.html](/TKG/nilotpalamkayah_param.html)

kshEtra - tiruvArUr