

Transliteration–Telugu

**Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -**

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k	kh	g	gh	n/G		
c	ch	j	jh	n/J		(jn – as in jnAna)
T	Th	D	Dh	N		
t	th	d	dh	n		
p	ph	b	bh	m		
y	r	l	L	v		
S	sh	s	h			

sItA kalyANa-SankarAbharaNaM

In the kRti 'sItA kalyANa' – rAga SankarAbharaNaM or kuranji (khaNDa cApu tALA), SrI tyAgarAja sings utsava sampradAya kriti on the occasion of the marriage of sItA.

- | | |
|----|---|
| P | sItA kalyANA vaibhOgamE
rAma kalyANA vaibhOgamE |
| C1 | pavanaja stuti pAtra pAvana caritra
ravi sOma vara nEtra ramaNIya gAtra (sItA) |
| C2 | bhakta jana paripAla bharita Sara jAla
bhukti mukti-da lIla bhU-dEva pAla (sItA) |
| C3 | pAmar(A)sura bhIma ¹ paripUrNa kAma
SyAma jagad-abhirAma sAkEta dhAma (sItA) |
| C4 | sarva lOk(A)dhAra ² samar(ai)ka vIra
³ garva mAnava dUra kanak(A)ga dhIra (sitA) |
| C5 | nigam(A)gama vihAra nir-upama SarIra
naga dhar(A)gha vidAra nata lOk(A)dhAra (sItA) |
| C6 | param(E)Sa nuta gIta bhava jaladhi pOta
taraNi kula sanjAta tyAgArAja nuta (sItA) |

Gist

How grand is the marriage celebration of sItA!
How grand is the marriage celebration of rAma!

How grand is the marriage celebration of rAma –
the object of worship of AnjanEya;
with a holy story or conduct;
who has Sun and Moon as his sacred eyes;
having a beautiful bearing;

the nourisher of devotees;
wielder of abundant arrows;
bestower worldly enjoyment and emancipation sportingly;
protector of brAhmaNas;

the terror of wicked and demons;
who accomplishes His desires;
the dark-blue hued;
delighter of the Universe;
resident of ayOdhyA;

the prop of entire Universe;
the unique hero of the battle;
who is far away from arrogant people;
the brave like the Mount Meru;

who abides in vEdas and Agamas;
with a peerless body;
bearer of the mandara mountain;
destroyer of sins;
support of people who supplicate;

sung about in praise by Lord Siva;
the vessel that ferries people across the Ocean of Worldly Existence;
nicely born in the Solar dynasty;
praised by this tyAgarAja.

Word-by-word Meaning

P How grand is the marriage (kalyANa) celebration (vaibhOgamE) of sItA!
How grand is the marriage (kalyANa) celebration (vaibhOgamE) of rAma!

C1 How grand is the marriage celebration of sItA! How grand is the
marriage celebration of rAma –

the object (pAtra) of worship (stuti pAtra) of AnjanEya – son of Lord
vAyu (pavanaja);
with a holy (pAvana) story or conduct (caritra);
who has Sun (ravi) and Moon (sOma) as his sacred (vara) eyes (nEtra);
having a beautiful (ramaNIya) bearing (gAtra).

C2 How grand is the marriage celebration of sItA! How grand is the
marriage celebration of rAma –

the nourisher (paripAla) of devotees (bhakta jana);
wielder of abundant (bharita) arrows (Sara jAla);
bestower (da) worldly enjoyment (bhukti) and emancipation (mukti)
(muktida) sportingly (lIlA);
protector (pAla) of brAhmaNas (bhU-dEva).

C3 How grand is the marriage celebration of sItA! How grand is the
marriage celebration of rAma –

the terror (bhIma) of wicked (pAmara) and demons (asura)
(pAmarAsura);
who accomplishes (paripUrNa) His desires (kAma);
the dark-blue hued (SyAma);
delighter (abhirAma) of the Universe (jagat) (jagad-abhirAma);
resident (dhAma) of ayOdhyA (sAkEta).

C4 How grand is the marriage celebration of sItA! How grand is the marriage celebration of rAma -

the prop (AdhAra) of entire (sarva) Universe (lOka) (lOkAdhAra);
the unique (Eka) hero (vIra) of the battle (samara) (samaraika);
who is far away (dUra) from arrogant (garva) people (mAnava);
the brave (dhIra) like the Mount (aga) Meru (kanaka) (kanakAga).

C5 How grand is the marriage celebration of sItA! How grand is the marriage celebration of rAma -

who abides (vihAra) in vEdas (nigama) and Agamas (nigamAgama);
with a peerless (nirupama) body (SarIra);
bearer (dhara) of the mandara mountain (naga);
destroyer (vidAra) of sins (agha) (dharAgha);
support (AdhAra) of people (lOka) (lOkAdhAra) who supplicate (nata).

C6 How grand is the marriage celebration of sItA! How grand is the marriage celebration of rAma -

sung about (gIta) in praise (nuta) by Lord Siva (parama ISa) (paramESa);
the vessel (pOtA) that ferries people across the Ocean (jaladhi) of Worldly Existence (bhava);
nicely born (sanjAta) in the Solar (taraNi) dynasty (kula);
praised (nuta) by this tyAgarAja.

Notes –

Variations –

In some books, the rAga is mentioned as 'kuranji'.

² – samaraika vIra – samaraika dhIra. As 'dhIra' is appearing again in the second line of the caraNa, this has been taken as 'vIra'.

³ – garva mAnava – garva mAnasa. In all the books, the meaning derived is 'beyond the ken of men of arrogance'. Therefore, 'mAnava' has been adopted.

References –

¹ - paripUrNa kAma – The following verse in SrImad-bhagavad-gItA is relevant –

na mE pArthAsti kartavyaM trishu lOkEshu kincana |
nAnavAptavyaM-avAptavyaM varta Eva ca karmaNi || III.22 ||

"I have, O son of pRthA, no duty, nothing that I have not gained; and nothing that I have to gain, in the three worlds; yet I continue in action." (Translation by Swami Swarupananda)

Comments -

Devanagari

प. सीता कल्याण वैभोगमे

राम कल्याण वैभोगमे

च1. पवनज स्तुति पात्र पावन चरित्र
रवि सोम वर नेत्र रमणीय गात्र (सीता)

- च२. भक्त जन परिपाल भरित शर जाल
भुक्ति मुक्तिद लील भू-देव पाल (सीता)
- च३. पाम(रा)सुर भीम परिपूर्ण काम
श्याम जग(द)भिराम साकेत धाम (सीता)
- च४. सर्व लो(का)धार सम(रै)क वीर
गर्व मानव दूर कन(का)ग धीर (सीता)
- च५. निग(मा)गम विहार निरुपम शरीर
नग ध(रा)घ विदार नत लो(का)धार (सीता)
- च६. परमेश नुत गीत भव जलधि पोत
तरणि कुल सञ्जात त्यागराज नुत (सीता)

English with Special Characters

- pa. sītā kalyāṇa vaibhōgamē
rāma kalyāṇa vaibhōgamē
- ca1. pavanaja stuti pātra pāvana caritra
ravi sōma vara nētra ramaṇīya gātra (sītā)
- ca2. bhakta jana paripāla bharita śara jāla
bhukti muktida līla bhū-dēva pāla (sītā)
- ca3. pāma(rā)sura bhīma paripūrṇa kāma
śyāma jaga(da)bhirāma sākēta dhāma (sītā)
- ca4. sarva lō(kā)dhāra sama(rai)ka vīra
garva mānava dūra kana(kā)ga dhīra (sītā)
- ca5. niga(mā)gama vihāra nirupama śarīra
naga dha(rā)gha vidāra nata lō(kā)dhāra (sītā)
- ca6. paramēśa nuta gīta bhava jaladhi pōta
taranī kula sañjāta tyāgarāja nuta (sītā)

Telugu

సీతా కల్యాణ వైభోగమే

ராமு கலை வேஷ் ரவீ

ச1. பவனஜ ஸ்துதி பாது பாவன சரிது

ரவி ஸோமு வர நேது ரமணீய ஗ாது (ஸ்தா)

ச2. ஭க்த ஜன பரிபால ஭ரித ஶர ஜால

஭ுக்தி முக்தி லீல ஭ா-தேவ பால (ஸ்தா)

ச3. பாமு(ரா)ஸுர ஭ீமு பரிபுராஷ்டிர காமு

ஶாய்மு ஜగ(து)பிராமு ஸாக்த ஧ாமு (ஸ்தா)

ச4. ஸர்யூ லோ(கா)஧ார ஸமு(தை)க வீர

கர்யூ மாநவ யார கந(கா)க ஧ீர (ஸ்தா)

ச5. நி஗(மா)கமு விஹர நிருபமு ஶரீர

நங ஧ு(ரா)பு வி஦ார நத லோ(கா)஧ார (ஸ்தா)

ச6. பரமேஶ நுத ரித் ஭வ ஜலாதி போது

துரணி குல ஸஜ்ஞாத தூய்ராஜ நுத (ஸ்தா)

Tamil

ப. ஸீதா கல்யாண வைபோ⁴க³மே

ராம கல்யாண வைபோ⁴க³மே

ச1. பவனஜ ஸ்துதி பாத்ர பாவன சரித்ர

ரவி ஸோம வர நேத்ர ரமணீய காத்ர (ஸீதா)

ச2. ப⁴க்த ஜன பரிபால ப⁴ரித ஸர ஜால

புக்தி முக்தி-த³ லீல பூதேவ பால (ஸீதா)

ச3. பாமு(ரா)ஸுர பீம பரிபூரண காம

ஸ்யாம ஜக³(து)³பீராம ஸாகேத தா⁴ம (ஸீதா)

ச4. ஸர்வ லோ(கா)தா⁴ர ஸம(ரை)க வீர

க³ர்வ மானவ தூர கன(கா)க³ தீர (ஸீதா)

ச5. நிக³(மா)க³ம விஹார நிரு(ரு)பம ஸரீர

நக³ த⁴(ரா)க⁴ விதார நத லோ(கா)தா⁴ர (ஸீதா)

ச6. பரமேஸு நுத கீத ப⁴வ ஜலதி⁴ போது

தரணி குல ஸஞ்ஜாத த்யாக³ராஜ நுத (ஸீதா)

சீதயின் திருமண வைபோகமே!

இராமனின் திருமண வைபோகமே!

1. வாயு மைந்தன் துதிக்கும், புனித சரிதமுடைய,
பரிதி, மதிகளை உயர் கண்களாட்டைய, இனிய உருவமுடைய

இராமனின் திருமண வைபோகமே!

சீதயின் திருமண வைபோகமே!

2. தொண்டர்களைப் பேணும், நிறைந்த அம்புகளுடைய,
இம்மை, மறுமை திருவிளையாடலாக அருஞும், அந்தனரைக் காக்கும்

இராமனின் திருமண வைபோகமே!
சீதையின் திருமண வைபோகமே!

3. தீயோர், அரக்கருக்கு அச்சமுட்டும், இச்சித்தது நிறைவுறும்,

கரு நீல வண்ண, உலகிற்கு மகிழ்லூட்டும், சாகேத நகருறை
இராமனின் திருமண வைபோகமே!

சீதையின் திருமண வைபோகமே!

4. பல்லுலக ஆதாரமான, களத்தினில் தனியொரு வீரனாகிய,

செருக்குடை மனிதரினின்று விலகிய, பொன் மலை நிகர் தீரனாகிய
இராமனின் திருமண வைபோகமே!

சீதையின் திருமண வைபோகமே!

5. மறைகள், ஆகமங்களில் உறையும், ஒப்பற்ற உடலுடை,

மலை சுமந்த, பாவங்களைக் களையும், பணிந்தோருக்கு ஆதாரமான
இராமனின் திருமண வைபோகமே!

சீதையின் திருமண வைபோகமே!

6. பரமேசன் போற்றிப் பாடும், பிறவிக் கடவின் கலமாகிய,

பரிதி குலத்தில் சிறக்கத் தோன்றிய, தியாகராசன் போற்றும்
இராமனின் திருமண வைபோகமே!

சீதையின் திருமண வைபோகமே!

வைபோகம் - பெரும் சீர் சிறப்பு

பொன் மலை - மேரு மலை

மலை சுமந்த - மந்தர மலை

பிறவிக் கடவின் கலம் - பிறவிக் கடவினைக் கடத்துவிக்கும் கலம்

Kannada

ப. ஸீதா கலூஷ வீஷ்வோಗவீ

ாஹ கலூஷ வீஷ்வோகவீ

ஐ. பவநஜ ஸ்துதி பாது பாவன ஜரிது

ரவி ஸோமு வர நேது ரம்பீய ஗ாது (ஸீதா)

ஐ. ஭ுத்த ஜன பரிபால ஭ரித ஶர ஜால

புத்த முத்தி஦ லீல ஭ூ-ದீவ பால (ஸீதா)

ஐ. பாம(ரா)ஸுர ஭ீம பரிப்ளரை காஹ

ஶாமு ஜர(த)பிராஹ ஸாகீத ஧ாஹ (ஸீதா)

ஐ. ஸ்ரீ யோ(கா)஧ார ஸவ(ரீ)க வீர

கர்ஷ மானவ ஦ூர கன(கா)க ஧ீர (ஸீதா)

ଚେତ୍. ନିଗ(ମା)ଗମ୍ ଏହାର ନିରୁପମ୍ ଶେରୀ
 ନଗ ଧରାକୁ ଏହାର ନତ ଲୋହ(କା)ଧାର (ସୀତା)
 ଚେତ୍. ପରମୀଶ ନୁତ ଗୀତ ଭବ ଜଳଦି ପୌତ
 ତରଣୀ ଶୁଣ ସଞ୍ଚାରିତ ତୃଗୀରାଜ ନୁତ (ସୀତା)

Malayalam

പ. സീതാ കല്യാണ വൈദാഗമേ
 രാമ കല്യാണ വൈദാഗമേ
 ച1. പവനജ സ്തുതി പാത്ര പാവന ചരിത്ര
 രവി സോമ വര നേത്ര രമണീയ ഗാത്ര (സീതാ)
 ച2. ഭക്ത ജന പരിപാല ഭരിത ശര ജാല
 ഭൂക്തി മുക്തിഓ ലീല ഭൂ-ദേവ പാല (സീതാ)
 ച3. പാമ(രാ)സുര ഭീമ പരിപുർണ കാമ
 ശ്രാമ ജഗ(ഭ)ഭിരാമ സാക്ഷേത യാമ (സീതാ)
 ച4. സര ലോ(കാ)ധാര സമ(രൈ)ക വീര
 ഗര മാനവ ദുര കന(കാ)ഗ യീര (സീതാ)
 ച5. നിഗ(മാ)ഗമ വിഹാര നിരുപമ ശരീര
 നഗ യ(രാ)ഘ വിഭാര നത ലോ(കാ)ധാര (സീതാ)
 ച6. പരമേശ നുത ഗീത ഭവ ജലയി പോത
 തരണി കുല സഞ്ജാത ത്യാഗരാജ നുത (സീതാ)

Assamese

പ. സീതା କଲ୍ୟାଣ ବୈଭୋଗମେ
 ବାମ କଲ୍ୟାଣ ବୈଭୋଗମେ
 ଚ1. ପରନଜ ଭୁତି ପାତ୍ର ପାରନ ଚରିତ
 ବରି ସୋମ ରବ ନେତ୍ର ବମଣୀଯ ଗାତ୍ର (സീତା)
 ଚ2. ଡକ୍ତ ଜନ ପରିପାଲ ଡରିତ ଶବ ଜାଲ
 ଭୁକ୍ତି ମୁକ୍ତିଦ ଲୀଲ ଭୂ-ଦେର ପାଲ (സീତା)
 ଚ3. ପାମ(ରା)ସୁର ଭୀମ ପରିପୂର୍ଣ କାମ
 ଶ୍ଵାମ ଜଗ(ଦ)ଭିବାମ ସାକେତ ଧାମ (සീତା)
 ଚ4. ସର୍ ଲୋ(କା)ଧାର ସମ(ବୈ)କ ଧୀର
 ଗର୍ ମାନର ଦୂର କନ(କା)ଗ ଧୀର (සീତା)
 ଚ5. ନିଗ(ମା)ଗମ ରିହାର ନିରୁପମ ଶରୀର

ନଗ ଧ(ରୋ)ଘ ରିଦାର ନତ ଲୋ(କା)ଧାର (ସୀତା)

ଚ୍ୟାନେ ପରମେଶ୍ଵର ନୁତ ଗୀତ ଭବ ଜଳଧି ପୋତ

ତରଣି କୁଳ ସଞ୍ଜାତ ଆଗରାଜ ନୁତ (ସୀତା)

Bengali

ପ. ସୀତା କଳ୍ପାଣ ବୈଭୋଗମେ

ରାମ କଳ୍ପାଣ ବୈଭୋଗମେ

ଚୀ. ପବନଜ ସ୍ତୁତି ପାତ୍ର ପାବନ ଚରିତ୍ର

ରାବି ସୋମ ବର ନେତ୍ର ରମଣୀୟ ଗାତ୍ର (ସୀତା)

ଚ୍ୟା. ଭକ୍ତ ଜନ ପରିପାଳ ଭରିତ ଶର ଜାଲ

ଭୁକ୍ତି ମୁକ୍ତିଦ ଲୀଲ ଭୂ-ଦେବ ପାଲ (ସୀତା)

ଚ୍ୟାନେ. ପାମ(ରୋ)ସୁର ଭୀମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ

ଶ୍ୟାମ ଜଗ(ଦ)ଭିରାମ ସାକେତ ଧାମ (ସୀତା)

ଚ୍ୟାୟ. ସର୍ବ ଲୋ(କା)ଧାର ସମ(ରୈ)କ ଧୀର

ଗର୍ବ ମାନବ ଦୂର କନ(କା)ଗ ଧୀର (ସୀତା)

ଚ୍ୟାନେ. ନିଗ(ମା)ଗମ ବିହାର ନିରତପମ ଶରୀର

ନଗ ଧ(ରୋ)ଘ ବିଦାର ନତ ଲୋ(କା)ଧାର (ସୀତା)

ଚ୍ୟାନେ. ପରମେଶ୍ଵର ନୁତ ଗୀତ ଭବ ଜଳଧି ପୋତ

ତରଣି କୁଳ ସଞ୍ଜାତ ଆଗରାଜ ନୁତ (ସୀତା)

Gujarati

ପ. ସୀତା କଲ୍ପାଣ ଵୈଭୋଗମେ

ରାମ କଲ୍ପାଣ ଵୈଭୋଗମେ

ଥୀ. ପବନଜ ସ୍ତୁତି ପାତ୍ର ପାଵନ ଥରିତ୍ର

ରଵି ସୋମ ଵର ନେତ୍ର ରମଣୀୟ ଗାତ୍ର (ସୀତା)

ଥ୍ୟା. ଭକ୍ତ ଜନ ପରିପାଳ ଭରିତ ଶର ଜାଲ

ଭୁକ୍ତି ମୁକ୍ତିଦ ଲୀଲ ଭୂ-ଦେଵ ପାଲ (ସୀତା)

ଥ୍ୟାନେ. ପାମ(ରା)ସୁର ଭୀମ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ

ଶ୍ୟାମ ଜଗ(ଦ)ଭିରାମ ସାକେତ ଧାମ (ସୀତା)

- ચ૪. સર્વ લો(કા)ધાર સમ(રૈ)ક વીર
ગર્વ માનવ દૂર કન(કા)ગ ધીર (સીતા)
- ચ૫. નિગ(મા)ગમ વિહાર નિરૂપમ શરીર
નગ ધ(રા)ધ વિદાર નત લો(કા)ધાર (સીતા)
- ચ૬. પરમેશ નુત ગીત ભવ જલધિ પોત
તરણિ કુલ સર્જાત ત્યાગરાજ નુત (સીતા)

Oriya

૧. સીતા કલ્પાણ ખેંભોગમે
રામ કલ્પાણ ખેંભોગમે
૨. પઞ્ચનજ છૂટી પાત્ર પાઞ્ચન ચર્ચિત
રષ્ટ્ર યોમ ઝર નેત્ર રમણીય ગાત્ર (સીતા)
૩. ભજ જન પરિપાલ ભરીત શર જાલ
ભૂક્તિ મૂક્તિદ લીલ ભૂ-દેખ પાલ (સીતા)
૪. પામ(રો)સૂર ભીમ પરિપૂર્ણ કામ
શયામ જગ(દે)ભિરામ સાકેત ધામ (સીતા)
૫. યર્ષ લો(કા)ધાર યમ(રૈ)ક ઝીર
ગર્ભ માનષ દૂર કન(કા)ગ ધીર (સીતા)
૬. નિગ(મા)ગમ હિંદાર નિરૂપમ શરીર
નગ ધ(રા)ધ હિંદાર નત લો(કા)ધાર (સીતા)
૭. પરમેશ નુત ગીત ભવ જલધિ પોત
તરણિ કુલ સર્જાત ત્યાગરાજ નુત (સીતા)

Punjabi

૧. સીતા કષણાલ વੈઠોગમે
રામ કષણાલ વੈઠોગમે
૨. પહુનજ સત્રિ પાત્ર પાવન ચરિત્ર
રહિ સૌમ વર નેત્ર રમણીય ગાત્ર (સીતા)

ਚ੨. ਭਕਤ ਜਨ ਪਰਿਪਾਲ ਭਰਿਤ ਸ਼ਰ ਜਾਲ

ਭੁਕਿਤ ਮੁਕਿਤਦ ਲੀਲ ਭੂ-ਦੇਵ ਪਾਲ (ਸੀਤਾ)

ਚ੩. ਪਾਮ(ਰਾ)ਸੁਰ ਭੀਮ ਪਰਿਪੂਰਣ ਕਾਮ

ਸ਼ਜਾਮ ਜਗ(ਦ)ਭਿਰਾਮ ਸਾਕੇਤ ਧਾਮ (ਸੀਤਾ)

ਚ੪. ਸਰੂ ਲੋਕਾ)ਧਾਰ ਸਮ(ਰੈ)ਕ ਵੀਰ

ਗਰੂ ਮਾਨਵ ਦੂਰ ਕਨ(ਕਾ)ਗ ਧੀਰ (ਸੀਤਾ)

ਚ੫. ਨਿਗ(ਮਾ)ਗਮ ਵਿਹਾਰ ਨਿਰੂਪਮ ਸ਼ਰੀਰ

ਨਗ ਧ(ਰਾ)ਘ ਵਿਦਾਰ ਨਤ ਲੋਕਾ)ਧਾਰ (ਸੀਤਾ)

ਚ੬. ਪਰਮੇਸ਼ ਨੁਤ ਰੀਤ ਭਵ ਜਲਧਿ ਪੋਤ

ਤਰਣ ਕੁਲ ਸਵਜਾਤ ਤਜਾਗਰਾਜ ਨੁਤ (ਸੀਤਾ)