

Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U
R RR IR IRR
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G
c ch j jh n/J
T Th D Dh N
t th d dh n
p ph b bh m
y r l L v
S sh s h

(jn – as in jnAna)

uyyAlalUgavayya-nIlAmbari

In the kRti ‘uyyAlalUgavayya’ – rAga nIlAmbari (tALa khaNDa cApu),
SrI tyAgarAja sings lullaby for the Lord.

- P ¹uyyAlal(U)gavayya SrI rAma
- A sayyATa pATal(a)nu
sat-sArvabhauma (uyyAla)
- C1 kamalaj(A)d(y)akhila surulu ninu kolva
vimalulaina mun(I)ndrulu dhyAnimpa
kamanIya bhAgavatulu guNa
kIrtaNamulan(A)lApambulu sEyaga (uyyAla)
- C2 nArad(A)dulu merayucu nutiyimpa
sAramulu bAga vinucu ninu nammu
vArala sadA brOcucu vEda
sAra sabhalanu jUcucu SrI rAma (uyyAla)
- C3 nava mOhan(A)ngulaina sura satulu
vivaramuga pADaga nA bhAgyamA
nava ratna maNTapamuna tyAgarAja
vinut(A)kRti pUnina SrI rAma (uyyAla)

Gist

O Lord SrI rAma! O True Overlord of the Universe! O My fortune! O Lord
who has assumed the form as the One praised by this tyAgarAja!

May You swing as I rock You in the cradle.
May You swing as I rock You in the cradle of playful songs.

As brahmA and all celestials serve You,
as pure minded, great sages meditate on You, and
as great devotees perform exposition of songs of Your lovable qualities,
may You swing as I rock You in the cradle.

As nArada and others, shining brilliantly, extol You,
while listening attentively to the essence of their praise, protecting always
those who trust You, and
watching the assemblies propounding the essence of vEdas,
may You swing as I rock You in the cradle.

While youthful, charming limbed celestial damsels sing in detail,
may You swing as I rock You in the cradle in the shrine studded with
precious stones.

Word-by-word Meaning

P O Lord (ayya) SrI rAma! May You swing (Ugu) as I rock You in the cradle (uyyAlala) (uyyAlalUgavayya).

A O True (sat) Overlord of the Universe (sArvabhauma)!
O Lord SrI rAma! May You swing as I rock You in the cradle of (anu)
playful (sayyATa) songs (pATalu) (pATalanu).

C1 As brahmA (kamalaja) and (Adi) all (akhila) (kamalajAdyakhila)
celestials (surulu) serve (kolva) You (ninu),
as pure minded (vimalulaina) great (indrulu) (literally chief) sages
(muni) (muniIndrulu) meditate (dhyAnimpa) on You, and
as great devotees (bhAgavatulu) perform (sEyaga) exposition
(AlApambulu) of songs (kIrtaNamulanu) (kIrtaNamulanAlApambulu) of Your
lovable (kamanIya) qualities (guNa),
O Lord SrI rAma! may You swing as I rock You in the cradle.

C2 As nArada and others (Adulu) (nAradAdulu), shining brilliantly
(merayucu), extol You (nutiyimpa),
while listening (vinucu) attentively (bAga) to the essence (sAramulu) of
their praise, protecting (brOcucu) always (sadA) those who (vArala) trust
(nammu) You (ninu), and
watching (jUcucu) the assemblies (sabhalanu) propounding the essence
(sAra) of vEdas,
O Lord SrI rAma! may You swing as I rock You in the cradle.

C3 O My (nA) fortune (bhagyamA)! while youthful (nava) charming
(mOhana) limbed (angulaina) (mOhanAngulaina) celestial (sura) damsels
(satulu) sing (pADaga) in detail (vivaramuga),
O Lord SrI rAma who has assumed (pUnina) the form (Akriti) as the One
praised (vinuta) (vinutAkriti) by this tyAgarAja!
may You swing as I rock You in the cradle in the shrine (maNTapamuna)
studded with precious stones (nava ratna).

Notes –

Variations -

¹ – uyyAlalUgavayya SrI rAma - uyyAlalUgavayya.

References –

Comments –

Devanagari

- प. उद्याल(लू)गवय्य श्री राम
अ. सव्याट पाट(ल)नु सत्सार्वभौम (उ)
- च1. कमल(जा)(द्य)खिल सुरुलु निनु कोल्व
विमलुलैन मु(नी)द्वुलु ध्यानिम्प
कमनीय भागवतुलु गुण
कीर्तनमुल(ना)लापम्बुलु सेयग (उ)
- च2. नार(दा)दुलु मेरयुचु नुतियिम्प
सारमुलु बाग विनुचु निनु नम्मु
वारल सदा ब्रोचुचु वेद
सार सभलनु जूचुचु श्री राम (उ)
- च3. नव मोह(नां)गुलैन सुर सतुलु
विवरमुग पाडग ना भाग्यमा
नव रत्न मण्टपमुन त्यागराज
विनु(ता)कृति पूनिन श्री राम (उ)

English with Special Characters

- pa. uyyāla(lū)gavayya śrī rāma
a. sayyāṭa pāṭa(la)nu satsārvabhauma (u)
ca1. kamala(jā)(dya)khila surulu ninu kolva
vimalulaina mu(nī)ndrulu dhyānimpa
kamanīya bhāgavatulu guṇa
kīrtanamula(nā)lāpambulu sēyaga (u)
ca2. nāra(dā)dulu merayucu nutiyimpa
sāramulu bāga vinucu ninu nammu
vārala sadā brōcucu vēda
sāra sabhalanu jūcucu śrī rāma (u)
ca3. nava mōha(nāṁ)gulaina sura satulu
vivaramuga pāḍaga nā bhāgyamā
nava ratna maṇṭapamuna tyāgarāja

vinu(tā)kṛti pūnina śrī rāma (u)

Telugu

- ప. ఉయ్యల(లూ)గవయ్య శ్రీ రామ
అ. సయ్యట పాట(ల)ను సత్కార్యభోమ (ఉ)
చ1. కమల(జా)(ద్వా)ఫిల సురులు నిను కొల్పు
విమలులైన ము(నీ)స్టులు ధ్యానిమ్మ
కమనీయ భాగవతులు గుణ
కీర్తనముల(నా)లాపమ్ములు సేయగ (ఉ)
చ2. నార(దా)దులు మెరయుమ నుతియిమ్మ
సారములు బాగ వినుచు నిను నమ్ము
వారల సదా బ్రోచుచు వేద
సార సభలను జూచుచు శ్రీ రామ (ఉ)
చ3. నవ మోహ(నాం)గులైన సుర సతులు
వివరముగ పాడగ నా భాగ్యమా
నవ రత్న మణిపమున త్యాగరాజ
విను(తా)కృతి పూనిన శ్రీ రామ (ఉ)

Tamil

- ப. உய்யால(லூரா)க³(வ)ய்ய ஸ்ரீ ராம
அ. ஸய்யாட பாட(ல)னு ஸத்-ஸார்வபெளா⁴ம (உ)
ச1. கமல(ஜா)(த³ய)கில் ஸாருலு நினு கொல்வ
விமலு(லை)ன மு(னீ)ந்த³ருலு த⁴யானிம்ப
கமநீய பா⁴கவதுலு கு³ண
கீர்தனமுல(னா)லாபம்பு³லு ஸேயக³ (உ)
ச2. நார(தா³)து³லு மெரயுச நுதியிம்ப
ஸாரமுலு பா³க³ வினுச நினு நம்மு
வாரல ஸதா³ ப்ரோசுச வேத³
ஸார ஸப⁴லனு ஜுசுசு ஸ்ரீ ராம (உ)
ச3. நவ மோஹ(னா)ங்கு³லென ஸார ஸதுலு
விவரமுக³ பாட³க³ நா பா⁴க³யமா
நவ ரத்ன மண்டபமுன த்யாக³ராஜ
வினு(தா)க்ருதி பூனின ஸ்ரீ ராம (உ)

தொட்டிலினில் ஆடுமய்யா, இராமா!

மெய்யான, உலகாள்வோனே!
கேளிக்கையான பாடல்களெனும்
தொட்டிலினில் ஆடுமய்யா, இராமா!

1. மலரோன் முதலாக அனைத்து வானோரும் உன்னை சேவிக்க,
தூயோரான, முனிவரில் தலைசிறந்தோர் (உன்னை) தியானிக்க,
பாகவதர்கள், விரும்பத்தக்க, உனது புகழ்பாடும்
கீர்த்தனங்களை, ஆலாபனம் செய்ய,
தொட்டிலினில் ஆடுமய்யா, இராமா!
2. நாரதாதியர், ஓளிர்ந்துகொண்டு, (உன்னைப்) புகழ்,
(அவற்றின்) சாரத்தினை நன்கு செவி மடுத்துக்கொண்டு, உன்னை
நம்பினோரை எவ்வமயமும் பேணிக்கொண்டு, மறைகளின்
சாரமுரைக்கும் அவைகளை நோக்கிக்கொண்டு, இராமா!
தொட்டிலினில் ஆடுமய்யா, இராமா!
3. இளைய, எழிலங்கங்களுடைய, வான் மடற்றையர்
விவரமாகப் பாட, எனது பேறே!
நவரத்தின மண்டபத்தினில், தியாகராசனால்
போற்றப் பெற்றோனெனும் உருக்கொண்ட இராமா!
தொட்டிலினில் ஆடுமய்யா, இராமா

Kannada

- ப. ஸய்யூல(லூ)க்கெய்யூ (தீர ராமு
- அ. ஸய்யூடு பாட(ல)னு ஸ்தாரூபர்ஷம் (ஸ)
- ஓ. க்கெமல(ஜா)(ஷீ)வில ஸ்ருலு நினு கீலூ
விமலுலீந மூ(நீ)ஸ்து லு ஧ானிமூ
- க்கெம்நீய ஭ாக்கெப்புலு ஸ்ரு
க்கீர்த்தனமுல(நா)லாப்மூலு ஸீயா (ஸ)
- ஐ. நார்க்காடுலு மீரயுசூ நுதியிமூ
ஸாரமுலு சாக் விநுசூ நினு நமூ
வாரல ஸ்தா சீரூஞ்சூ வீர
ஸார ஸ்தாலனு ஜாஞ்சூ தீர ராமு (ஸ)
- ஐ. நவ மோக்க(நாா)ஸ்து ஸ்ரு ஸ்துலு
விவரமுக் பாட்கீ நா ஭ாக்கூமா
நவ ரத்து மூஷுப்மூன தாங்கராஜ
விநு(தா)க்குதி பூனிந தீர ராமு (ஸ)

Malayalam

- പ. ഉള്ളാല(ലു)ഗവയ്യ ശ്രീ രാമ
- അ. സയ്യാട പാട(ല)നു സത്സാരഭേദം (ഉ)
- ച1. കമല(ജാ)(ദ്യ)വില സുരുലു നിനു കൊല്ല
വിമലുംലെന മു(നീ)ദ്രോഹി ധ്യാനിമ്പ
കമനീയ ഭാഗവതുലു ഗുണ
കീർത്തനമുല(നാ)ലാപമ്പബുലു സേയഗ (ഉ)
- ച2. നാര(ഭാ)ദുലു മെരയുചു നൃത്യിമ്പ
സാരമുലു ബാഗ വിനുചു നിനു നമ്മു
വാരലെ സദാ ഭേദാചുചു വേദ
സാര സഭലനു ജുചുചു ശ്രീ രാമ (ഉ)
- ച3. നവ മോഹ(നാം)ഗുംലെന സുര സതുലു
വിവരമുഗ പാധഗ നാ ഭാഗ്യമാ
നവ രത്ന മണഡപമുന ത്യാഗരാജ
വിനു(താ)കൃതി പുനിന ശ്രീ രാമ (ഉ)

Assamese

- প. ଉଲ୍ଲାଲ(ଲୁ)ଗରଯ୍ୟ ଶ୍ରୀ ବାମ
- অ. ସଯ୍ୟାଟ ପାଟ(ଲ)ନୁ ସଞ୍ଚାରଭୌମ (ଉ)
- চ1. କମଲ(ଜା)(ଦ୍ୟ)ଧିଲ ସୁରକୁ ନିନୁ କୋଲ୍ଲ
ରିମଲୁଲୈନ ମୁ(ନୀ)ନ୍ଦଲୁ ଧ୍ୟାନି□ (dhyānimpa)
କମନୀୟ ଭାଗରତୁଲୁ ଗୁଣ
କୀର୍ତ୍ତନମୁଲ(ନା)ଲାପନ୍ଧୁଲୁ ସେୟଗ (ଉ)
- চ2. ନାର(ଦା)ଦୁଲୁ ମେରୟୁଚୁ ନୁତିଯି□ (nutiyimpa)
ସାରମୁଲୁ ବାଗ ରିନୁଚୁ ନିନୁ ନମ୍ମ
ରାବଲ ସଦା ବୋଚୁଚୁ ବେଦ
ସାର ସଭଲନୁ ଜୁଚୁଚୁ ଶ୍ରୀ ବାମ (ଉ)
- চ3. ନର ମୋହ(ନାଂ)ଗୁଲୈନ ସୁର ସତୁଲୁ
ରିରବମୁଗ ପାଡଗ ନା ଭାଗ୍ୟମା
ନର ବତ୍ତ ମଣ୍ଟପମୁନ ଆଗରାଜ
ରିନୁ(ତା)କୃତି ପୂନିନ ଶ୍ରୀ ବାମ (ଉ)

Bengali

- প. উয়্যাল(লু)গবয়য শ্রী রাম
- অ. সয়়াট পাট(ল)নু সজ্জার্বভৌম (উ)
- চ১. কমল(জা)(দ্য)খিল সুরলু নিনু কোল্ব
বিমলুলেন মু(নী)ন্দ্রলু ধ্যানি (dhyānimpa)
- কমনীয় ভাগবতুলু গুণ
- কীর্তনমূল(না)লাপস্ত্বলু সেয়গ (উ)
- চ২. নার(দা)দুলু মেরয়ুচু নুতিয়ি (nutiyimpa)
- সারমুলু বাগ বিনুচু নিনু নম্মু
- বারল সদা ব্রোচু বেদ
- সার সভলনু জুচু শ্রী রাম (উ)
- চ৩. নব মোহ(নাঁ)গুলেন সুর সতুলু
- বিবরমুগ পাড়গ না ভাণ্মা
- নব রত্ন মণ্টপমুন জ্যাগরাজ
- বিনু(তা)কৃতি পুনিন শ্রী রাম (উ)

Gujarati

- પ. ઉધ્યાલ(લુ)ગવચ્છ શ્રી રામ
- અ. સચ્ચાટ પાટ(લ)નુ સત્ત્સાર્વભૌમ (૩)
- ચ૧. કમલ(જા)(ધ)ખિલ સુરલુ નિનુ કોલ્વ
વિમલુલૈન મુ(ની)ન્દ્રલુ ધ્યાનિમ્પ
- કમનીય ભાગવતુલુ ગુણ
- કીર્તનમૂલ(ના)લાપમ્બુલુ સેયગ (૩)
- ચ૨. નાર(દા)દુલુ મેરયુચુ નુતિયિ
- સારમુલુ બાગ વિનુચુ નિનુ નમ્મુ
- વારલ સદા બ્રોચુ વેદ
- સાર સભલનુ જુચુ શ્રી રામ (૩)
- ચ૩. નવ મોહ(નાઁ)ગુલૈન સુર સતુલુ
- વિવરમુગ પાડગ ના ભાણ્મા
- નવ રત્ન મણ્ટપમુન જ્યાગરાજ
- વિનુ(તા)કૃતિ પુનિન શ્રી રામ (૩)

ନୟ ୨୯ ମୃଦୁପଦ୍ମନ ତ୍ୟାଗରାଜ
ବିନୁ(ତା)କୃତି ପୂନିନ ଶ୍ରୀ ରାମ (୩)

Oriya

ପ. ଉଦୟାଲ(ଲୁ)ଗଞ୍ଜୟ ଶ୍ରୀ ରାମ
ଆ. ସନ୍ଧ୍ୟାତ ପାତ(ଲ)ନୁ ସମ୍ମାର୍ହରୋମ (ଉ)
୭୧. କମଳ(ଜା)(ଦ୍ୟ)ଖିଲ ସୁରୁଲୁ ନିନୁ କୋଳିଅ
ଶିମଲୁଲେନ ମୁ(ନୀ)ଦ୍ଵାରା ଧ୍ୟାନିଷ
କମନୀୟ ଭାଗିତ୍ତଲୁ ଗୁଣ
କୀର୍ତ୍ତନମୂଲ(ନା)ଲାପମୂଲୁ ସେଯଗ (ଉ)
୭୨. ନାରଦା(ଦୁଲୁ) ମେରଦ୍ଵାରୁ ନୁହିଯିଷ
ସାରମୂଲୁ ବାଗ ଶିନୁରୁ ନିନୁ ନମ୍ବ
ଆରଳ ସଦା ବ୍ରୋଚୁରୁ ଶ୍ରେଦ
ସାର ସଭଲନୁ କୁରୁରୁ ଶ୍ରୀ ରାମ (ଉ)
୭୩. ନମ୍ବ ମୋହନୀ(ଗୁଲେନ) ସୁର ସତୁଲୁ
ଶିଶରମୁଖ ପାତଗ ନା ଭାଗ୍ୟମା
ନମ୍ବ ରତ୍ନ ମନ୍ଦିରମୁନ ଦ୍ୟାଗରାଜ
ଶିନୁ(ତା)କୃତି ପୂନିନ ଶ୍ରୀ ରାମ (ଉ)

Punjabi

ਪ. ਉਸਾਲ(ਲੁ)ਗਵੱਸ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ
ਆ. ਸੱਜਾਟ ਪਾਟ(ਲ)ਨੁ ਸਤਸਾਰੂਪੰਸ (ਉ)
੮੧. ਕਮਲ(ਜਾ)(ਦਜ)ਖਿਲ ਸੁਰਲੁ ਨਿਨ ਕੋਲ੍ਹ
ਵਿਮਲਾਨ ਮੁ(ਨੀ)ਨਦੁਲੁ ਫਜਾਨਿਮਪ
ਕਮਨੀਜ ਭਾਗਵਤਲੁ ਗੁਣ
ਕੀਰਤਨਮੁਲ(ਨਾ)ਲਾਪਮਬਲੁ ਸੇਯਗ (ਉ)
੮੨. ਨਾਰ(ਦਾ)ਦੁਲੁ ਮੇਰਯੁਚੁ ਨੁਹਿਜਿਮਪ

ਸਾਰਮੁਲੁ ਬਾਗ ਵਿਨੁਚੁ ਨਿਨੁ ਨੱਮੁ
ਵਾਰਲ ਸਦਾ ਥੋਚੁਚੁ ਵੇਦ
ਸਾਰ ਸਭਲਨੁ ਜੂਚੁਚੁ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ (ਊ)
ਚੜ. ਨਵੰ ਮੋਹ(ਨਾਂ)ਗੁਲੈਨ ਸੁਰ ਸਤਲੁ
ਵਿਵਰਮੁਗ ਪਾਡਗ ਨਾ ਭਾਰਜਮਾ
ਨਵੰ ਰਤਨ ਮਲਟਪਮੁਨ ਤਜਾਗਰਾਜ
ਵਿਨੁ(ਤਾ)ਕ੍ਰਿਤਿ ਪੁਨਿਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ (ਊ)